

**SPAZIO†SPADONI**

GÉNÈRE DANS LE MONDE DES ACTIONS DE MISSION ET DE MISÉRICORDE



# SPAZIO SPADONI

Spazio Spadoni naît le 11 Septembre 2020 pour favoriser des parcours génératifs entre l'expérience du volontariat et l'engagement social ; qui œuvrent en Italie et les congrégations religieuses féminines qui ont une expérience sociale, communautaire, humanitaire et d'assistance particulière en Afrique, Amérique du Sud et Asie.

Le modèle de référence se trouve dans le sens de la parole «Mission». Etre en «mission», en fait pour Spazio Spadoni est le terme valeur qu'entre autre les acteurs utilisent et sentent comme lien propre de connexion entre eux. Pour rendre réel ce processus vertueux, Spazio Spadoni d'un côté soutient de diverses manières les congrégations missionnaires qui s'engagent à promouvoir des «Œuvres de Miséricorde» et d'autre coté, cherche à promouvoir les initiatives et les activités d'aide à la régénération des acteurs du troisième secteur en Italie, en alimentant dans les volontaires la redécouverte de l'élan idéal et spirituel dans leur engagement au service, et favorisant les expériences missionnaires.

## San Cerbone

Spazio Spadoni a ses installations dans l'ancien couvent de San Cerbone à Lucca (Italie). C'est un ancien couvent franciscain, un lieu de paix et silence, pendu sur les collines vertes de Lucca, maison de spiritualité, de prière et de rencontre.

San Cerbone est un espace de pensée et de Spiritualité, un cadre réel pour promouvoir le thème de la «Mission» en particulier de la valorisation des Œuvres de Miséricorde. San Cerbone, au-delà d'être le cœur de la coordination des projets HIC SUM, est le lieu où se développent d'autres activités entre autres:

- ♦ Formation pour des cadres dirigeants, pour jeunes et groupes paroissiaux ;
- ♦ Organisation d'hospitalité, exercices spirituels pour les associations de volontariat ;
- ♦ Développement des activités éditoriales, d'Etudes et d'approfondissement ;
- ♦ Promotion des moments d'animation, d'éducation et de conception sociale ;
- ♦ Rencontre et approfondissement collectif à travers la Convention «Fare Spazio = Faire Espace» de Spazio Spadoni.

# PROJET HIC SUM

Le projet missionnaire «HIC SUM» conjugue pensée et action en soulignant la valeur profonde et essentielle contenue dans le geste de volontariat. L'objectif est d'arriver à activer 72 projets HIC SUM dans le monde.

Le projet HIC SUM de l'expression latine qui signifie «ME VOICI», est le cœur des activités de Spazio Spadoni. Entreprendre ce parcours, signifie être conscient d'un choix responsable d'empreinte missionnaire, ouvrir les bras à une disponibilité d'être porteurs et témoins de la parole et de l'amour du Seigneur et donc de sa miséricorde.



## COMMENT FONCTIONNE LE PROJET HIC SUM?

Spazio Spadoni se met en contact avec une association et une congrégation missionnaire féminine. Une sœur religieuse du sud du monde vient en Italie pour y passer une période de formation et expérience allant de 3 à 6 jusqu'à 12 mois près d'une association de Miséricorde; une présence qui devient «signe» entre les volontaires et la communauté.

La sœur qui suit sa formation en Italie est attachée à un tuteur (choisit dans l'Association); et pour elle, est prévu un plan de formation articulé par le staff de Spazio Spadoni, structuré de façon à rendre ce parcours un véritable accompagnement (Training), que ça soit dans la phase d'apprentissage des dynamiques techniques et organisatrices ou soit dans la gestion des rapports humains.

Une fois terminée la formation (l'expérience) en Italie, la sœur retourne dans sa terre de mission et pose les bases pour fonder une nouvelle Association locale composée des volontaires qui s'y engagent dans un esprit de gratuité, fraternité et Amour, en se mettant au service de promouvoir une des 14 œuvres de miséricorde.

Progressivement se crée un lien de promotion, d'échange des volontaires entre l'Italie et la terre de mission et vice-versa. Entre l'association en Italie et celle fondée localement par la sœur (dans sa terre de mission), naît un vrai jumelage, à faire grandir et prendre soin.

Dans la terre de mission on souhaite que soit structurée aussi une Entreprise Sociale dénommée «Pain de Miséricorde», qui produit un aliment consommée dans le milieu (pain, riz, huile, miel...) ou à développer des activités d'agriculture et/ou d'élevage avec comme finalité de produire pour le bien commun, qui en partie seront vendus pour générer des entrées pour l'autofinancement et la promotion sociale, et une autre partie sera distribuée aux pauvres selon le charisme de chaque congrégation. Un signe concret d'une des œuvres de miséricorde «donner à manger aux affames».

Le projet HIC SUM pour les 5 premières années sera suivi et soutenu à part entière par Spazio Spadoni ; autre à prendre en charge les couts économiques, promeut et coordonne les phases opératives. Passé ce temps (5 ans), Spazio Spadoni continuera à suivre et à assister le projet mais sera au tour de l'Association jumelle en Italie à prendre le rôle de protagoniste dans le support et le développement de la mission jumelée au sud du monde.

**Nous recherchons des protagonistes  
pour réaliser 72 projets de miséricorde dans le monde**

*Luigi*

## POURQUOI 72 PROJETS HIC SUM? 72 DISCIPLES (LC 10,1)

Quand nous lisons la bible, nous devons nous rappeler que tous les nombres n'ont pas une valeur tant objective que symbolique. Le livre de la Genèse au chapitre 10 (Gen 10, 1-32), présente la « table de nations » et donc la liste des peuples créés par Dieu.

Tous les chefs de clan de nations sont au nombre de 70, multiple parfait due 7, sacre par excellence (7x10). Nous avons quatorze descendants de Japhet, trente et Un de Cam, Vingt-cinq de Sem. Sem, Cam et Japhet sont les trois fils de Noé.

L'Exégèse hébreux développa une base théologique autour du nombre 70. Les rabbins affirment que à cause d'une telle division, Dieu aurait créé les Anges des nations au nombre de 69, en se réservant Israël (69+1=70), tout en respectant ce nombre, au Sinaï Dieu aurait promulgué la loi en 70 langues, et aurait commandé que pendant la fête des Tabernacles les prêtres offrirent 70 holocaustes (2Chr 29,32).

Par analogie, les descendants de Jacob, ancêtre du peuple saint auraient été au nombre de 70 (Gen 46,27 ; Ex 1,15). Ainsi comme les sont les anciens dans les désert (Ex 24,1), 70 étant aussi le nombre des rois vaincus par Adoni-Bézek (Jg 1,7), 70 les fils de Gédéon (Jg 8,30), 70 les fils de Ahab (2 Rois 10,1), 70 les anciens de la maison d'Israël (Nbr 11,16). Le nombre 70 est donc le nombre idéal d'une famille idéale, soit sur terre qu'au ciel.

Cette analogie se retrouve aussi dans les traditions non juives : dans le Panthéon de Ugarit, capitale de l'Antique Règne en Syrie, on énumère en fait 70 fils de divinités El et Aserah (II, AB VI,46). « Ce système que pour nous occidentaux peut paraître être un jeu, aux lecteurs sémites on notait plus les harmonies du nombre et d'unité dans la composition » (P.E. Testa).

La traduction en langue grecque de la Bible dite de la Septante LXX, parle au contraire de 72 peuples. Selon la tradition, le souverain Egyptien Tolomeo II Filadelfo qui régna de 285 à 246 avant J.C ; commissionna personnellement aux autorités religieuses du temple de Jérusalem une traduction en grecque du pentateuque pour la nouvelle bibliothèque d'Alessandrie, aussi parce que après l'exil en Babylone, les juifs ne comprennent plus l'hébreux, le grecque était devenu comme la langue internationale un peu comme l'anglais en nos jours.

Le somme sacerdote Eléazar nomma 72 érudits juifs, six scribes pour chacune de 12 tribus d'Israël (dans certaines narrations successives simplifiées à 70, qui se rendirent ad Alessandrie et vinrent accueillis comme souverains. Ils s'installèrent sur l'île de Faro, complétèrent la traduction en 72 jours grâce à leur travail en commun.

Sans doute, l'évangéliste Luc avait à disposition la Bible en traduction grecque quand il écrivit son Evangile. (O. Da Spinetoli). Cette Bible qui affirme que les peuples créés par Dieu sont 72. Luc écrit donc : « Après cela, le Seigneur choisit soixante-douze autres hommes et les envoya deux par deux devant lui dans toutes les villes et tous les endroits où lui-même devrait se rendre » (Lc 10,1).

En réalité, même les anciens d'Israël sur qui descendit l'Esprit de Dieu sont 72, parce que sur 70 anciens réunis dans la Tente d'assignation viennent s'ajouter Eldad et Medad, qui étaient restés dans le Camp (Nbre 11,25-26) ; comme le soulignera le Zohar le livre le plus important de la tradition cabalistique.

On observe que le nombre 72 correspond aussi au nom de Dieu (IHWH) ; selon la gematrie, la science théologique juive qui donne une valeur numérique à chaque lettre (comme c'est le cas dans le monde latin, où les nombres étaient représentés par les lettres) : les valeurs de chaque lettre donnent un nombre qui à son tour définit une personne ou une chose. Donc le nombre 72 est en même temps symbole d'Universalité et rappelle aussi le nom saint de Dieu.

Les disciples furent donc envoyés selon le symbolisme juif à évangéliser toutes les nations. « Au-delà de la question s'ils sont 70 ou 72, la signification est claire : la parole donnée à Israël doit rejoindre tous les fils de Dieu, tous les peuples. Et 72 (les peuples) plus 12 (tribus d'Israël) font 84, donc 7 fois 12 : la totalité (7) des hommes est peuple de Dieu (12) ». Aussi une simple valeur numérique pour celui qui approfondit avec amour et passion les saintes écritures peuvent contenir en soi des merveilleuses révélations...

*Aussi une simple valeur numérique pour celui qui approfondit avec amour et passion les saintes écritures peuvent contenir en soi des merveilleuses révélations...*

Carlo Miglietta  
Bibliiste

## FORMATION AUX SŒURS

### **LES SŒURS AMBASSADRICES DES ŒUVRES DE MISÉRICORDE**

---

Dans le processus de mise en place des finalités de Spazio Spadoni qui sont synthétisées dans la phrase : «Générer dans le monde des actions des missions et de miséricorde», prend forme une infrastructure formative qui contribue à la préparation des personnes, qui à différents niveaux donnent ou pourront donner une contribution substantielle au projet HIC SUM et plus en général à la disposition et à la mise en pratique des œuvres de miséricorde.

Dans cette architecture des œuvres sociales et au même temps spirituelles, la formation est un point central. Sa double importance est celle de :

- ♦ Réaliser des parcours de formation en Italie qui deviennent «ambassadrices» des œuvres de miséricorde,
- ♦ Rendre féconds les territoires et les communautés où naissent et se développent les projets HIC SUM, en construisant par après des centres de formation dans le monde (tenant évidemment compte des expériences vertueuses qui existent déjà.

#### PROFIL DE REFERENCE

La sœur qui a complété sa formation a le devoir de diffuser les œuvres de miséricorde; est capable de transmettre que soit à l'interne de sa congrégation et de sa communauté son expérience, en épousant les valeurs et l'esprit de Spazio Spadoni et en particulier du projet HIC SUM. Elle acquiert et renforce ses propres compétences relationnelles vis-à-vis de sa communauté en proposant la dimension de la miséricorde, développe l'autonomie économique dans la conception et la communication du projet.

#### OBJECTIF POST FORMATION

Les sœurs qui ont complété la formation devront rentrer dans leurs propres communautés avec un objectif bien précis; celui d'être des «ambassadrices de Spazio Spadoni par les œuvres de miséricorde».

- ♦ Visiter toutes les communautés du pays où elles se trouvent pour faire la mise au courant de la formation qu'elle a suivi en Italie.
- ♦ Diffuser la connaissance des œuvres de miséricorde, en générant une prise de conscience en celui qui vit déjà l'esprit de miséricorde. Cette prise de conscience pourra rassembler les volontaires laïcs à l'interne de la communauté qui vivent déjà dans l'esprit de miséricorde, structurant leurs actions et s'approchant de communauté.
- ♦ Epouser le rôle d«ambassadrice»et au même temps savoir convaincre la mère supérieure et les autres consœurs.

*La formation est réservée aux sœurs provenant des pays francophones et anglophones.*

## ŒUVRES DE MISERICORDE

Spazio Spadoni s'engage à diffuser la connaissance et la mise en pratique de 14 œuvres de miséricorde.

### ŒUVRES DE MISERICORDE CORPORELLES

1. Donner à manger aux affamés
2. Donner à boire aux assoiffés
3. Vêtir ceux qui sont nus
4. Accueillir les étrangers
5. Visiter les démunis
6. Visiter les prisonniers
7. Enterrer les morts

### ŒUVRES DE MISERICORDE SPIRITUELLES

1. Conseiller les douteux
2. Enseigner les ignorants
3. Avertir les pécheurs
4. Consoler les affligés
5. Pardonner les offenses
6. Supporter patiemment les personnes qui nous harcèlent
7. Prier Dieu pour les vivants et les défunts

Spazio Spadoni à travers ses propres actions, soutient et contribue à donner un coup de pouce aux activités et initiatives promues par les Confraternité de la Miséricorde.

## BREVE HISTOIRE DE MISERICORDE

La première Confraternité de Miséricorde est née à Florence (Italie) en 1244 par l'œuvre d'un frère dominicain, Pietro da Verona, devenu saint par après. Les premiers confrères animés d'un esprit de générosité et poussés par l'amour vers le prochain en parfaite harmonie avec le passage de l'Evangile sur l'anonymat «Que ta main gauche ne sache pas ce que fait ta main droite»; travaillant offrant une assistance à ceux qui furent touchés par l'épidémie de la peste.

De la miséricorde de Florence sont nées d'autres confraternité premièrement en Toscane puis dans toute l'Italie. Aujourd'hui sur tout le territoire national nous avons autre 700 associations de Miséricorde. Les associations de Miséricorde s'inspirent dans leur agir quotidien de 14 œuvres de miséricorde.

## CHANTIER CULTUREL

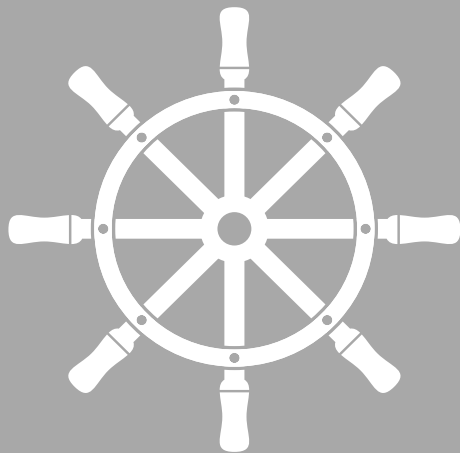
C'est le laboratoire culturel de Spazio Spadoni et s'occupe de

- ♦ Accompagner les projets à travers l'élaboration des contenus comme instruments de support pour la réalisation des activités et la croissance culturelle.
- ♦ Valoriser les organisations qui participent au projet de Spazio Spadoni à travers la production et le développement des projets culturels.
- ♦ Réaliser des livres pour l'approfondissement des thématiques, histoires, biographies, focus sur le processus et projet narratifs des expériences, etc.
- ♦ Réaliser des flash report, publication des approfondissements vidéo, événement, durée et typologie variées, production multimédia, articles...
- ♦ Gestion de la colonne du site publique ou privée utile pour archiver les matériels, le rendre visible et le mettre à jour «sur l'état des activités» de Spazio Spadoni.

Pour atteindre ces objectifs, le chantier culturel met en place des instruments comme

- ♦ Des bourses d'étude avec des universités italiennes et des universités des pays où naissent des projets HIC SUM.
- ♦ Des stages et des travaux de recherche aux jeunes italiens prioritairement ceux provenant du monde de volontariat, ou à des jeunes étrangers étudiant dans les pays où se développent les projets HIC SUM.
- ♦ Groupes de recherche organisés en relation avec le thème de travail de recherche.
- ♦ Contrats ad hoc pour la collaboration spécifique en faveur des jeunes.

La spécificité de ce chantier culturel est la typologie et la diversité de ses destinataires directs et principaux et donc les congrégations religieuses, les organisations du troisième secteur, les acteurs impliqués dans les différentes phases de la conception, acteurs sociaux dans la conception des projets communautaires (Citoyens, administration locale, acteurs sociaux, partenaires, interlocuteurs dans les pays impliqués, etc.).



FARE SPAZIO = FAIRE ESPACE

Spazio Spadoni promeut “Faire Espace” la Convention de Spazio Spadoni, un moment dédié à l’approfondissement, à la rencontre, à l’échange et à la formation de Spazio Spadoni, dans lequel s’alternent des espaces de séminaire, des groupes de travail, activités agrégatives, lectures, visites, moment libre.

Pour chaque édition, une thématique principale est choisie en lien avec la mission et vient traitée dans diverses optiques selon le champ de compétence des différents orateurs.

On y participe soit en présence soit en ligne via streaming.

## POURQUOI “FAIRE ESPACE”?

«Faire Espace» revêt d’une double signification

- ♦ Créer un espace temporel où pouvoir donner son apport, chacun en ce qu’il peut à la croissance, au développement des objectifs, instruments et de la vision de Spazio Spadoni.
- ♦ Créer un espace aussi personnel dans un contexte communautaire où, revoir, repenser et structurer son engagement civil et créant de la valeur, apportant son propre apport en terme civique, social orienté vers la mission.

*“Il y’a ceux qui veulent savoir juste pour savoir et c’est une vaine curiosité, il y en a de ceux qui veulent savoir seulement pour être vu et apprécié et c’est une vanité ignoble. Il y’a en de ceux qui veulent savoir pour vendre leur science par exemple pour l’argent ou pour des honneurs et c’est un commerce honteux. Il y en a aussi qui veulent savoir pour éduquer et c’est la charité. De même, il y en a qui veulent savoir pour s’éduquer et c’est la prudence. De tous ceux-ci, seuls les deux derniers évitent de tomber dans l’abus de la science, précisément parce qu’ils veulent le savoir pour faire du bien”.*

*Saint Bernard de Clairvaux*





+39 327 453 2134 • [spaziospadoni.org](http://spaziospadoni.org) • [segreteria@spaziospadoni.org](mailto:segreteria@spaziospadoni.org)



SSS\_019\_11\_22\_FR

**SPAZIO†SPADONI**

GÉNÈRE DANS LE MONDE DES ACTIONS DE MISSION ET DE MISÉRICORDE