

LA RÉÉVOLUTION DES ŒUVRES DE MISERICORDE

Préface de

S.E.R. Mgr. Fortunatus Nwachukwu

Secrétaire du Dicastère pour l'évangélisation

Section pour la première évangélisation et les nouvelles Églises particulières



L'action pratique est insuffisante si elle n'inclut pas l'amour pour l'homme, un amour qui se nourrit de la rencontre avec le Christ. La participation personnelle et intime aux besoins et aux souffrances de l'autre devient donc un don de soi : pour que le don n'humilie pas l'autre, je ne dois pas seulement lui donner quelque chose de moi, mais aussi de moi-même ; je dois faire partie du don en tant que personne.

INDEX

Préface (S.E.R. Mgr. Fortunatus Nwachukwu)	5
Message pour le Forum sur la réÉvolution des Œuvres de Miséricorde (S.E.R. Mgr. Emmanuel Dassi Youfang)	7
Introduction (Luigi Spadoni)	9
La réÉvolution des Œuvres de Miséricorde	11
Le Guide Opera M	13
Les Empreintes de Opera M	25
Timeline des Œuvres de Miséricorde	29
Œuvres de Miséricorde (C. Miglietta)	33
Rite de Remise du Foulards	35
Saint Joseph	37
Les Forums de spazio + spadoni	39
La Miséricorde de Dieu est à l'Œuvre... Toujours!	41

PRÉFACE

Lors de l'audience accordée aux participants de la session plénière du Dicastère pour l'Évangélisation, Section des questions fondamentales, au Palais apostolique du Vatican en mars 2024, le Pape François a affirmé que «la miséricorde de Dieu ne fait jamais défaut et nous sommes appelés à en témoigner et à la faire, pour ainsi dire, circuler dans les veines du corps de l'Église». En effet, il est crucial que la Miséricorde et ses Œuvres circulent, se déplacent, s'écoulent et sillonnent les routes où l'Église marche dans le monde.

En cela, spazio + spadoni avec OPERA **M** et l'outil de diffusion, la réÉvolution des œuvres de miséricorde, apportent une contribution importante. Concrètement, ils nous aident à ne jamais oublier cette urgence humaine et spirituelle qu'est la Miséricorde, ils collaborent à rendre fructueux notre apprentissage continu des Œuvres en cherchant toujours à les actualiser, ils favorisent la compréhension du sens profond des Œuvres imprégné de la synthèse de l'esprit et de la pratique.

A cette dimension fondamentale s'ajoute un domaine de grande nécessité dans lequel l'expérience de spazio + spadoni s'exprime, en apportant sa propre contribution au soutien de la dimension universelle et planétaire de la Miséricorde, comme une expérience qui se réalise et se régénère chaque jour grâce à la richesse des gestes, des actions, des pensées et des prières qui sont originales et uniques, parce qu'elles sont de riches expressions de la variété de notre monde.

OPERA **M**, en effet, d'une part se diffuse et d'autre part se nourrit des nombreuses et merveilleuses présences, vivantes de vie vertueuse, qui sont présentes dans tant de parties du monde, même loin de l'Italie, et qui reçoivent et recevront cette publication.

C'est dans cet échange réciproque entre la volonté de donner de la force aux œuvres de miséricorde et la capacité d'accueillir les fruits de ces mêmes Œuvres qui proviennent des expériences dispersées dans le monde, qu'OPERA **M** di spazio + spadoni m'a impliqué dans ma brève mais intense visite à Noto en Sicile au cours de l'été 2023. Dans le splendide monastère de Santa Maria scala del Paradiso, on parlait de la réÉvolution des œuvres de miséricorde et, dans ce récit perspicace, je me suis senti comme un frère de voyage et, autant que faire se peut, comme un compagnon de route.

Cette publication, j'en ai pris conscience, est le fruit d'une longue méditation et d'une réflexion dans la prière. Elle a été construite, puis repensée, puis reposée, et enfin réécrite par un groupe de personnes originaires de diverses parties du monde. Chacune avec son histoire, son expertise, sa mission. Il fait donc partie d'un voyage qui ne s'achève pas mais qui pousse à de nouveaux départs.

Puisse cette publication être une incitation supplémentaire à voir, montrer et se montrer le visage de la miséricorde. Nous en avons besoin en tant qu'individus et nous en ressentons l'urgence en tant que femmes et hommes dans ce voyage communautaire auquel participe spazio + spadoni avec OPERA **M**.

S.E.R. Mgr. Fortunatus Nwachukwu

Secrétaire du Dicastère pour l'évangélisation

Section pour la première évangélisation et les nouvelles Églises particulières

Message pour le Forum sur la réÉvolution des Œuvres de Miséricorde

Frères et sœurs bienaimés,

La providence divine a voulu que nous puissions achever cette année pastorale par ce grand Forum sur la réÉvolution des œuvres de miséricorde. Il s'agit pour nous d'aller à l'école de Jésus, tous ensemble, pour réapprendre à être miséricordieux comme notre Père céleste est miséricordieux (cf. Lc 6,36). En effet, la miséricorde est au cœur de notre identité chrétienne; c'est le propre de tous ceux qui sont devenus enfants de Dieu par le Baptême. Ayant revêtu le Christ, nous sommes ainsi appelés à lui ressembler dans tout ce que nous faisons et dans tout ce que nous sommes. Et ressembler à Jésus c'est être miséricordieux dans tous nos actes au quotidien. Il nous dit justement que ceux qui croient en lui feront les mêmes œuvres que lui (cf. Jn 14,12). Et si nous voulons savoir de quelles œuvres il parle, il nous faut encore l'écouter nous dire en s'appropriant à juste titre cette affirmation forte de l'ancien testament: «C'est la miséricorde que je désire et non les sacrifices» (Mt 9, 13 ; cf. Os 6,6). Oui, c'est à travers les œuvres de miséricorde, spirituelles ou corporelles, que nous témoignons réellement de notre appartenance au Christ et de notre foi au Dieu d'Amour. On comprend pourquoi saint Paul nous met en garde face au danger d'une vie chrétienne même pleine d'activités et de renoncements, mais sans cet amour miséricordieux : «J'aurais beau parler toutes les langues des hommes et des anges, si je n'ai pas la charité, s'il me manque l'amour, je ne suis qu'un cuivre qui résonne, une cymbale retentissante. J'aurais beau être prophète, avoir toute la science des mystères et toute la connaissance de Dieu, j'aurais beau avoir la foi, jusqu'à transporter les montagnes, s'il me manque l'amour, je ne suis rien» (1Co 13, 1-2).

En tenant ce Forum au cœur de cette année *Communio* dans notre diocèse, nous voulons que tous les fidèles du Christ - évêque, prêtres, religieux, religieuses et laïcs - puissent faire des œuvres de miséricorde la règle de vie dans notre Diocèse. Ce sont elles qui nous permettent d'être réellement en communion avec Dieu et avec nos frères et sœurs en concrétisant le commandement de l'amour que nous a légué le Seigneur : « Comme je vous ai aimés, aimez-vous les uns les autres » (Jn 13,34). Saint Jean nous rappelle qu'il ne doit pas s'agir d'aimer avec des paroles et des discours, mais en actes et en vérité. (cf. 1Co 3,18) Ainsi donc, comme disait saint Grégoire le grand dans un commentaire sur le livre de Job : « Je vous en prie, que les paroles se taisent, et que les actions parlent ».

Toute notre gratitude à Luigi et au mouvement spazio + spadoni pour leur précieux accompagnement dans la tenue de ce grand Forum sur la réÉvolution des œuvres de miséricorde. Merci également à toute l'équipe d'organisation et à tous les participants. Plaise au Seigneur que ce Forum ouvre une nouvelle dynamique de témoignage authentique par les œuvres de miséricorde pour les participants et partout dans l'Eglise.

S.E.R. Mgr. Emmanuel Dassi Youfang

Évêque du diocèse de Bafia

Pour plus d'informations: evechebafia@yahoo.com

INTRODUCTION

Ce texte et son contenu sont nés de l'union des cœurs d'un petit groupe de personnes, habitants de spazio + spadoni du monde entier, qui se sont réunis pendant un mois pour partager jour après jour la spiritualité qui se respire entre les murs de San Cerbone.

Animés d'un profond esprit missionnaire, ils ont tissé leurs différentes cultures et expériences à travers un métier à tisser idéal qui a généré les mots de la **ré**volution des œuvres de miséricorde contenus dans cette synthèse, qui se veut la somme d'une vaste œuvre chorale.

Congrégations, prêtres, catéchistes, bénévoles et travailleurs sociaux, ensemble dans cette écriture collective pour la collectivité.

Luigi Spadoni

Habitant de spazio + spadoni

La force entraînant de l'engagement et de participation est d'autant plus puissante qu'elle agit toujours selon une double trajectoire: de la collectivité à l'individu et de l'individu à la collectivité.

C. Andorlini

LA RÉÉVOLUTION DES ŒUVRES DE MISÉRICORDE



Que fait spazio + spadoni?

1. Il promeut, initie et accompagne des processus «vertueux» impliquant des organisations caritatives et des Congrégations missionnaires dans le monde entier pour mettre en œuvre des œuvres de Charité sous le signe de la Miséricorde.

Il le fait en particulier avec le projet **HIC SUM**.

2. Il développe des processus de prise de conscience et d'apprentissage renouvelés capables de révéler que vivre les œuvres de miséricorde est révolutionnaire dans la vie des hommes et des femmes, de toutes les parties du monde, de tous les milieux et de toutes les croyances. Il le fait en particulier avec la proposition dénommée **OPERA M**.

Dans ce sens, spazio + spadoni conçoit et construit des parcours, des actions et des outils, qui ont le désir, à la fois humble et grandiose, de nous rendre capables, à travers les Œuvres réalisées, d'une «nouvelle inondation de sens spirituel» dans et de la vie.

Pourquoi spazio + spadoni fait-il cela?

Parce qu'il croit profondément que les Œuvres de Miséricorde, tant spirituelles que corporelles, si elles sont vécues pleinement, peuvent nous aider à devenir des hommes et femmes «nouveaux»; et peuvent aussi être la boussole qui nous oriente sur notre chemin vers la plénitude des Fils de Dieu.

C'est pourquoi spazio + spadoni propose ces lignes directrices

- **Donner de la dignité aux personnes dans les Œuvres.** En tant qu'humains, homme et femme, nous sommes limités, mais en chacun de nous réside le potentiel, à travers les Œuvres de Miséricorde, de faire des choses gigantesques. Si nous donnons un sens spirituel à nos actions, le "potentiellement grand", qui est propre à chacun en tant qu'enfant de Dieu, sans distinction de croyance, de culture ou de classe, produira des fruits salvateurs promis par Jésus.
- **Prier les Œuvres.** Nous devons entraîner le corps et l'esprit à diriger nos pas sur le chemin des Œuvres de miséricorde: sans une prière constante, nous n'y parviendrons pas.
- **Universaliser les Œuvres.** Les Œuvres sont pour chacun et en chacun. Le sens profond contenu dans cette pensée doit être exprimé avec force, pour que chaque oreille puisse entendre et conscientiser à l'action. Universaliser les Œuvres signifie également collaborer à l'annonce de la Bonne Nouvelle à travers la concrétisation de l'amour dans les nombreux pays du monde où spazio + spadoni travaille déjà et où il n'est pas encore arrivé.
- **Nourrir la réciprocité grâce aux Œuvres.** spazio + spadoni croit que la réciprocité doit être recherchée non pas tant et pas seulement en agissant réciproquement par des actions pratiques de solidarité, mais en unissant aux œuvres le sens spirituel qui découle du fait d'enseigner, d'avertir, de consoler, de pardonner, de supporter, de prier.

En adhérant à ces lignes directrices, nous sommes appelés à réaliser une **réÉvolution spirituelle** dans un monde qui lutte de plus en plus pour construire *un mode d'agir dans l'esprit*.

Plus la dignité est présente, plus nous construisons la réciprocité. Plus nous prions les Œuvres, plus le Seigneur augmentera notre capacité à générer chez les autres (en tous, et donc universellement) la conscience de la miséricorde de Dieu. Plus nous rendons les Œuvres universelles, plus nous donnons de la dignité à l'action et à l'être de chacun.

Enfin, plus la réciprocité se manifestera dans le monde, plus nous pourrions être réellement **réÉvolution**.

LE GUIDE OPERA **M**



Avant-propos

L'objectif de ce document est de définir le contenu, la structure méthodologique et organisationnelle de OPERA **M**.

Il s'adresse en premier lieu à l'organisation spazio + spadoni.

Il s'agit d'un document qui permet de comprendre OPERA **M** sans prétendre en "boucler" la définition; il doit donc être compris comme un document en cours d'élaboration qui doit être mis à jour et enrichi en fonction des expériences en cours.

Index

spazio + spadoni	1	vision et mission
OPERA M	2	définition et contenu
OPERA M	3	structure et organisation
OPERA M	4	la méthode
OPERA M	5	instruments et indications

1

spazio + spadoni vision et mission

spazio + spadoni en résumé

En un clin d'œil spazio + spadoni est une organisation qui mène des actions missionnaires visant à promouvoir la diffusion des Œuvres de Miséricorde (OdM). Elle a été fondée et voulue par Luigi Spadoni.

Nous croyons profondément que les œuvres de miséricorde spirituelles et corporelles, lorsqu'elles sont pleinement vécues, nous aident à devenir des hommes et des femmes « nouveaux » et deviennent la boussole qui nous oriente sur notre chemin vers la plénitude des Fils de Dieu.

- Promeut et accompagne les processus “vertueux” entre les Associations catholiques et les Congrégations missionnaires dans les différentes parties du monde pour mettre en œuvre des Œuvres de Charité sous le signe de la Miséricorde
- Développe des processus de prise de conscience et d'apprentissage renouvelés capables de révéler que vivre les œuvres de miséricorde est réÉvolutionnaire dans la vie des hommes et des femmes, de toutes les parties du monde, de tous les milieux et de toutes les croyances
- Elle conçoit et construit des parcours, des actions et des outils, qui ont le désir, à la fois humble et grandiose, de nous rendre capables, à travers les Œuvres réalisées, d'un “nouveau flot de sens spirituel” de l'action humaine.

où elle opère

spazio + spadoni a son siège en Italie, au **Couvent de San Cerbone** à Lucques. C'est là que se rencontrent les expériences vécues de miséricorde et de mission du monde entier; c'est là que naissent et s'organisent les différentes initiatives et activités; c'est là que se trouve le secrétariat général, toujours actif.

la vision en une phrase

spazio + spadoni génère des actions de **miséricorde** et de **mission** dans le monde.

la mission en bref

spazio + spadoni soutient les Congrégations missionnaires, accompagne les projets de miséricorde en terre de mission, renforce la dimension culturelle de la mission et de la miséricorde des organisations italiennes, contribue à la promotion des œuvres de miséricorde dans le monde.

2 OPERA M

CORPORELLES

IL EXISTE QUATORZE ŒUVRES DE MISERICORDE

Donner à manger
aux affamés

Donner à boire
à celui qui a soif

Vêtir
ceux qui sont nus

Accueillir
les étrangers

Assister
les malades

Visiter
les prisonniers

Ensevelir
les morts

OPERA M

1

2

3

4

5

6

7

OPERA M

définition et contenu

Est la réÉvolution des Œuvres de Miséricorde. C'est l'instrument permanent pour le développement d'une pensée forte et renouvelée des Œuvres dans le monde.

Conseiller
ceux qui sont dans le doute

Enseigner
les ignorants

Avertir
les pécheurs

Consoler
les affligés

Pardonner
les offenses

Supporter patiemment les
personnes ennuyeuses

Prier Dieu pour les vivants
et les morts.

SPIRITUELLES

Naît d'une urgence fortement ressentie par spazio+spadoni de faire réÉvoluer le concept de l'Œuvre de Miséricorde comme un cheminement humain et divin à la fois, et donc toujours spirituel et pratique (ou corporel). La redécouverte, voire la véritable réÉvolution des Œuvres doit se trouver dans cette synthèse entre l'aspect spirituel et l'acte pratique. L'acte matériel doit toujours être imprégné par l'esprit.

La réÉvolution signifie en termes de contenu

Prier les œuvres, pour les œuvres, avec les œuvres

Nous devons entraîner notre corps et notre esprit à diriger nos pas sur le chemin des Œuvres de miséricorde: sans une prière constante, nous n'y parviendrons pas. Prier est un don et une action; prier, c'est ouvrir la communication avec mon être profond et avec Dieu; prier interroge l'Esprit qui, à son tour, suscite et anime les Œuvres de Miséricorde (OdM).

Chaque action de OPERA **M** doit être anticipée, préparée, demandée dans la prière. Si notre action avec les OdM n'est pas soutenue par la prière, elle perdra son sens et ne pourra pas générer de réels changements. Celui qui agit dans le cadre de l'OPERA **M** doit se convaincre qu'il est un instrument entre les mains de Dieu et par conséquent, il a besoin de son Créateur pour lui donner dignité, raison d'être et force d'agir.

Répandre l'esprit missionnaire par la miséricorde

Pour être capable d'un esprit missionnaire, il faut

- aller vers l'autre
- accueillir l'autre, comme s'il était Jésus
- reconnaître la Miséricorde de Dieu
- faire comme lui
- annoncer et témoigner de Jésus par sa vie

Les OdM sont l'outil le plus efficace pour manifester la miséricorde infinie de Dieu.

Ré universaliser les œuvres en tous dans la réciprocité

Les Œuvres sont pour chacun et en chacun. En tant qu'humain, homme et femme nous sommes limités, mais en chacun de nous réside le potentiel, à travers les Œuvres de Miséricorde, de faire des choses gigantesques. Si nous donnons un sens spirituel à nos actions, le "potentiellement grand", qui est propre à chacun en tant qu'enfant de Dieu, sans distinction de croyance, de culture ou de classe, produira des fruits salvateurs. Le concept d'universalité, dans cette vision missionnaire, a le sens d'ouverture, de connaissance, de compréhension et de la capacité à construire de nouveaux espaces de témoignage.

**La réÉvolution des œuvres de Miséricorde
peut être considérée comme le Charisme de OPERA M**

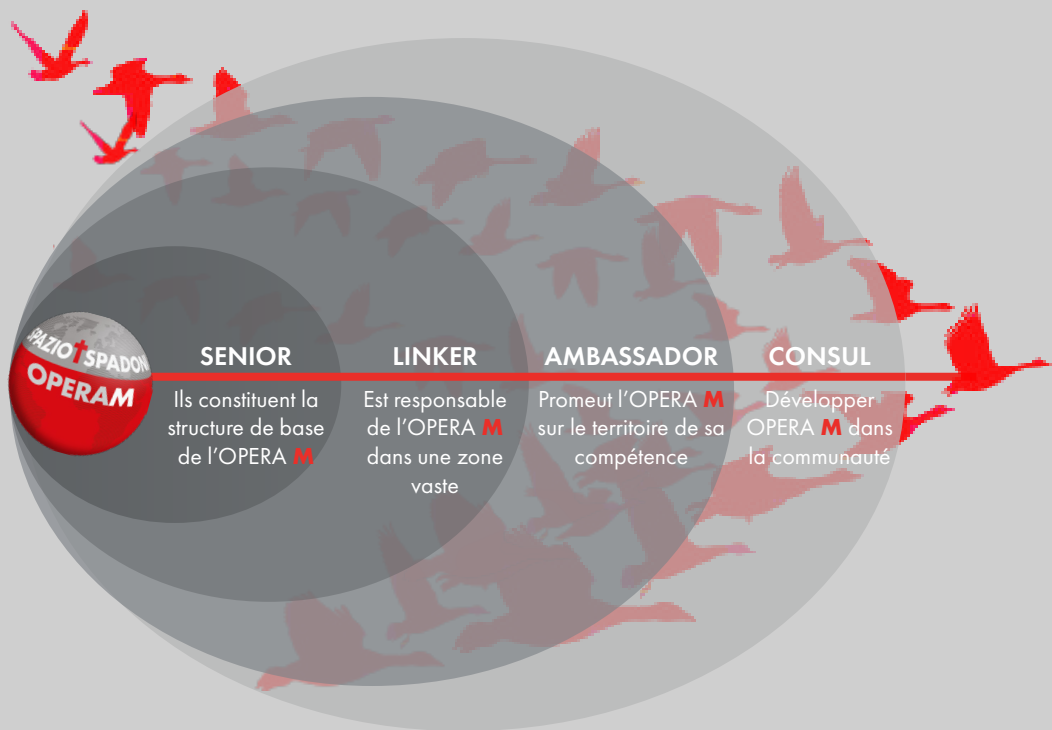
3 OPERA M

organisation

OPERA **M** adopte *l'éthique du vol d'oiseaux*. On s'organise, on se déplace et on se développe avec la contribution de tous, comme les oiseaux qui tournent dans le ciel, et chacun vole à l'unisson avec les autres pour faire partie d'un seul corps. C'est l'équilibre parfait de cette cohésion qui donne le sens et la force de l'ensemble.

Comme dans un vol d'oiseaux, l'OPERA **M** n'est pas hiérarchisé, mais il répartit entre tous la charge, l'honneur de construire le modèle de vol dans le ciel. Un système vertueux dans lequel il suffit de suivre des règles simples pour obtenir un mouvement collectif.

OPERA **M** dispose d'une STRUCTURE ORGANISATIONNELLE conçue pour que les activités puissent se dérouler de manière régulière, rapide et rentable, sans chevauchement des rôles et dans l'intérêt commun.



Ils constituent la structure de base de l'OPERA **M**. Ils se réunissent au moins une fois par mois mais sont constamment en contact les uns avec les autres, participent aux initiatives de spazio + spadoni, contribuent à la formation spécifique des autres niveaux (LINKER en particulier); Ils ont l'obligation de se former à l'action missionnaire et aux OdM. Ils collaborent avec le fondateur en définissant le contenu et les méthodes à utiliser pour diffuser le message d'OPERA **M**.

Est responsable de l'OPERA **M** dans une zone vaste qui peut comprendre plusieurs pays. Il doit posséder certaines compétences et caractéristiques nécessaires

- connaître spazio + spadoni, **HIC SUM** et l'organisation OPERA **M**
- connaître les OdM, les prier, vivre leur esprit, en faire témoignage
- connaître le territoire, savoir s'y référer en activant des processus de communion et de synodalité en relation avec le monde civil (autorités et dirigeants de diverses organisations) et le monde ecclésial (évêques, curés, congrégations religieuses et autres groupes et mouvements)
- faire preuve d'ouverture d'esprit à l'égard des personnes et des jeunes, savoir s'impliquer avec des compétences en matière de leadership; avoir des compétences en matière de communication assertive, de résolution de problèmes, de gestion des conflits dans une optique de correction fraternelle
- connaître l'économie sociale; savoir planifier et organiser
- connaître le droit civil et les traditions religieuses de la région
- connaître les charismes des congrégations, des groupes ou mouvements qui lui sont rattachés

Le LINKER entretient des relations constantes (hebdomadaires/bihebdomadaires) avec spazio+spadoni et les SENIORS dont il reçoit la formation initiale. Il organise périodiquement la "convention ou forum" territoriale, en accord avec spazio + spadoni. Il organise le choix et la distribution des instruments. Le LINKER entretient des relations constantes avec les AMBASADOR, avec lesquels il est en relation, en se chargeant de leur formation initiale et en organisant leur formation semestrielle sur les OdM.

Est la figure déléguée par une Mère Générale, un groupe ou par un mouvement pour promouvoir l'OPERA **M** sur le territoire de sa compétence, plus ou moins vaste; en même temps, la nomination d'un/e suppléant/e ou d'un/e proche collaborateur/trice est également demandée.

L'AMBASSADOR choisit un/e CONSUL/E pour chaque communauté de son territoire. Une fonction de soutien similaire est assurée pour les autres groupes.

L'AMBASSADOR doit posséder certaines compétences et caractéristiques nécessaires

- connaître spazio + spadoni, l'organisation d'OPERA **M** avec ses différentes figures (rôles et fonctions)
- connaître les OdM, les prier et vivre leur esprit et en témoigner
- connaître le territoire, les activités présentes, les associations, les personnes et les réglementations nationales, en particulier celles relatives à la protection des mineurs

La formation de base est assurée par le Linker et/ou la structure centrale de spazio + spadoni.

Il peut également aborder des aspects tels que

- des compétences relationnelles pour utiliser le leadership au service de la synodalité
- des compétences en matière de conception et d'organisation
- les compétences en matière de communication à différents niveaux
- sens du service, humilité et créativité

L'AMBASSADOR

- collabore à la fois avec le LINKER de référence et les CONSULS des Communautés, des mouvements, des groupes
 - tient contact avec les autres AMBASSADOR
 - valorise le charisme de sa congrégation/mouvements/groupes auprès des OdM, en favorisant l'intégration à l'esprit et à l'action de l'OPERA **M**
 - coordonne avec la CONSULE/LE CONSUL les stratégies opérationnelles et les relations avec les prêtres, les catéchistes et les autres acteurs des communautés
 - identifie la possibilité de développer des projets **HIC SUM**
 - suit les projets **HIC SUM** de sa Congrégation/Organisation
 - participe à la coordination de l'organisation du Forum régionale
 - promeut et assure la formation des CONSULES, également avec le soutien du LINKER et/ou de la structure centrale de spazio + spadoni
 - s'occupe de la rédaction par les CONSULS des informations et des articles proposés pour le magazine 'Mission'
- L'AMBASSADOR entretient des relations constantes (hebdomadaires/bihebdomadaires) avec spazio + spadoni et les LINKERS. Il organise périodiquement des réunions avec les CONSULS territoriaux.

C'est la figure nommée par la Congrégation/Organisation, chargée de promouvoir l'OPERA **M** dans la communauté de référence et dans le contexte territorial où elle opère. Elle est la première personne désignée pour travailler sur le territoire à travers l'OPERA **M**, dont elle est le protagoniste, sachant identifier les besoins spécifiques avec la communauté, identifier les projets et évaluer les résultats.

Le CONSUL assure les relations entre OPERA **M** et les paroisses, associations et organisations présentes localement.

Le CONSUL doit posséder certaines compétences et caractéristiques nécessaires

- connaître spazio + spadoni, l'organisation d'OPERA **M** avec ses différentes figures (rôles et fonctions); être conscient de son propre rôle
- connaître les OdM et l'esprit qui les anime, les prier et vivre leur esprit et en témoigner
- connaître le territoire, les activités présentes, les associations, les personnes
- développer un **sens d'appartenance** à OPERA **M** et au réseau spazio + spadoni
- vivre l'attitude de la pédagogie de la rue, vivre la proximité, écouter, travailler dans l'unité, ensemble
- collaborer avec l'AMBASSADOR et le LINKER de référence, ainsi qu'avec les autres **CONSULS**
- identifier la possibilité de développer des projets **HIC SUM** dans sa communauté et assurer un suivi constant de leur mise en œuvre
- renforce le Charisme de la Congrégation/Organisation à laquelle elle appartient par les activités nécessaires au développement d'OPERA **M** et des OdM
- coordonne, en collaboration avec l'AMBASSADOR, les stratégies opérationnelles et les relations avec les prêtres et les réalités ecclésiales locales (catéchistes, chorales, écoles, familles, etc.), permettant ainsi à toute la communauté de renaître à travers les OdM, qui deviennent des **OdM Communautaires**
- partage les expériences d'OPERA **M** qui naissent de la vie commune, de la créativité, de l'accueil, avec passion et patience, de tous ceux que Dieu veut mettre sur son chemin
- participe à l'organisation de la «convention ou Forum» régionale
- rédige des informations et des articles pour le magazine «Mission» et communique par le biais des médias locaux (journaux, radio, réseaux sociaux, etc.) sur les nouveaux développements dans la région
- s'engage à acquérir des compétences spécifiques pour les travaux réalisés et pour l'entreprise sociale générée par **HIC SUM**

Le CONSUL est tenu à suivre une formation de base (promue et supervisée par l'AMBASSADOR) tant sur le plan théorique que sur le plan pratique où elle approfondie

- des compétences relationnelles pour utiliser le leadership au service de la synodalité, des compétences en matière de planification et d'organisation
- les compétences en matière de communication à différents niveaux, le sens du service, l'humilité et la créativité

Le CONSUL entretient des relations constantes avec les AMBASSADORS dont il reçoit la formation initiale.

Dans OPERA **M**, la méthode est fondamentale: elle oriente à la fois l'**attitude** de l'opérateur vis-à-vis des œuvres et la **manière** dont ces œuvres sont formées et façonnées au cours du processus. Un processus qu'il faut comprendre comme actif et en mouvement, depuis la sensibilisation dans les territoires jusqu'à la construction des Œuvres de la Communauté miséricordieuse¹.

L'**ATTITUDE** est pour OPERA **M** l'approche et **COMMENT se déroule le travail sur terrain**.

APPROCHE

Le modèle de référence de la méthode OPERA **M** repose sur quatre concepts clés

SYNODALITÉ

La synodalité signifie construire avec les autres la réflexion, la synthèse et les propositions, non pas comme un simple geste de respect, mais comme un élément irremplaçable de communion et de partage dans le cheminement de l'OPERA **M**.

Les œuvres de miséricorde ne peuvent être générées sans un désir permanent de partage, ce qui nécessite du temps pour l'écoute mutuelle, le soin des relations, la capacité de remettre en question ses propres certitudes dans une rencontre vraie et générative en accueillant la pensée de l'autre.

ACCOMPAGNEMENT

L'œuvre n'est pas jouée, mais elle est vécue ensemble.

Accompagner, c'est partager l'œuvre dans sa réalisation en se plaçant dans une condition de découverte mutuelle et toujours nouvelle avec l'œuvre elle-même et les personnes qui l'animent. Pour cela, il faut prendre conscience de sa propre fragilité et de son insécurité face à une réalité que l'on ne peut vraiment comprendre qu'à travers l'expérience des autres. Ce n'est qu'ainsi qu'il devient un échange entre personnes fragiles, qui place chacun dans la condition de *donner et de recevoir* en même temps.

¹ Les Œuvres de la Communauté miséricordieuse sont cependant des "œuvres artisanales": aucune n'est identique à une autre; nos mains peuvent les façonner selon une méthode commune, mais chacune d'entre elles prend une forme différente.

Et c'est pourquoi nous pouvons donner vie à une véritable réÉvolution culturelle précisément en ayant une référence méthodologique qui est une orientation pour ensuite agir et construire un "artisanat" chaque fois différent, avec des gestes simples qui savent atteindre le corps et l'esprit, c'est-à-dire la vie des personnes.

LA FRATERNITÉ PRATiquÉE

La fraternité n'a pas le même sens que la fratrie et encore moins que la solidarité. Il s'agit d'un concept transcendant basé sur l'appartenance universelle.

- Une société fraternelle est, par nature, une société solidaire. Mais une société solidaire peut ne pas être fraternelle.
- La fraternité est horizontale, elle vient d'en bas: nous sommes unis par un lien parce que nous appartenons à la même communauté ou à la même espèce. **Dans la fraternité, la dimension horizontale rejoint la dimension verticale:** les personnes se reconnaissent, ou tentent de se reconnaître, dans une paternité divine commune.

Dans OPERA **M**, l'approche de la fraternité signifie donc une prédisposition consciente à se sentir enfants d'un même père. C'est pourquoi nous parlons de fraternité **pratiquée**.

LA PERSPECTIVE DE LA DIGNITÉ DE TOUTES LES PERSONNES

Nous sommes tous conscients de notre petitesse et de nos limites, mais si nous donnons un sens spirituel à nos actions, nous devenons capables, grâce aux OdM, de faire des choses gigantesques, sans distinction de croyance, de culture ou de classe sociale.

Et **tous nous accomplissons les OdM**, souvent sans nous en rendre compte: personne n'est si pauvre qu'il ne puisse accomplir l'une des 14 œuvres de miséricorde. C'est pourquoi, dans OPERA **M**, une OdM ne se réalise pas sans que chacun prenne conscience de sa "grandeur potentielle" en participant à la diffusion des OdM dans le monde.

TRAVAIL SUR LE TERRAIN

Le travail sur le terrain, d'un point de vue méthodologique s'articule autour de deux perspectives: celle de la **vision** et celle de la **pratique**.

La **vision** est de considérer OPERA **M** non seulement comme un processus lié à l'objectif immédiat (l'OdM spécifique) mais aussi comme un instrument qui nourrit, alimente la **fécondité**, la réalisation et la propagation des œuvres possibles; un processus qui vise donc aussi à **multiplier les possibles initiatives**.

La **pratique** consiste dans le style et le rythme que nous décidons de donner au développement des processus OPERA **M**.

- On fait référence à la **figure et aux rôles** d'appui définis dans le chapitre "organisation".
- On adopte un **style de proximité**, en considérant le voisin, le voisin précisément, comme la première personne ou le premier groupe à impliquer, à sensibiliser, en construisant un langage compréhensible et commun.
- Une **propagation générative** est déclenchée dans les territoires, demandant aux gens de participer et d'apporter une contribution à OPERA **M**; librement, avec des intensités et des géométries variables en fonction des personnes, du lieu, des conditions.
- On **va plus loin** en construisant un processus qui a un aspect collectif mais unique et spécifique dans chaque communauté et territoire, dans un processus étape par étape.

BOITE A OUTILS

spazio + spadoni a réalisé et continue à alimenter en permanence une pluralité d'instruments opérationnels et indications/suggestions accessibles à tous pour promouvoir l'OPERA M à différents niveaux.

La plupart de ces «instruments» sont multilingues. Rendez-vous dans la section appropriée du portail pour voir la composition mise à jour de la «boîte à outils».

LA FORME DE L'OPERA M

Elle est représentée par une main. Chaque doigt de la main laisse une **EMPREINTE** qui renvoie à un concept retenu nécessaire et essentiel pendant qu'on réalise une œuvre, afin que l'acte ait un sens de plénitude et soit à son tour capable de contaminer positivement d'autres personnes.

Les 5 **empreintes** qui constituent la **Forme d'OPERA M**

- Invoques
- Ecoutes
- Rencontres
- Opérons
- Inondons

Pour en savoir plus sur la forme d'OPERA M, vous pouvez consulter la rubrique dédiée sur le site (spaziospadoni.org).

LE SYMBOLE

Le foulard est un élément distinctif du bénévole OPERA M et symbolise son appartenance, son identité et sa valeur au groupe. Il est constitué d'un carré de tissu à porter enroulé autour du cou. Porter le foulard signifie adhérer et promouvoir le service miséricordieux, la croissance spirituelle et l'engagement à diffuser les œuvres de miséricorde.

LES COULEURS D'OPERA M

- Le **ROUGE** est la couleur de l'énergie et de la force. C'est un élan pour la réÉvolution des œuvres de miséricorde.
- Le **BLANC** représente toujours un début: une page blanche sur laquelle nous commençons à écrire notre histoire ensemble.
- Le **GRIS** est la couleur de la prière et de la réciprocité fraternelle dans OPERA M.

LA DEVISE D'OPERA M

"La miséricorde de Dieu est à l'œuvre".

On y répond:

"Toujours!".

La devise est prononcée à chaque fois que nous adressons une salutation.

PRIÈRE DE L'ARTISAN DES ŒUVRES DE MISERICORDE

Seigneur, fais de moi un artisan de ta miséricorde,
afin qu'à travers les œuvres de miséricorde corporelles et spirituelles,
je puisse apporter la tendresse de ton amour
à ceux qui sont dans le besoin.
Amen!

PRIÈRE JACULATOIRE

Esprit de miséricorde, me voici, animant nos œuvres.

LES EMPREINTES DE OPERA M



1. INVOQUES **implores le Saint Esprit**

Au matin, quand tu te réveilles... avant de commencer toute activité... ou bien quand tu te rends compte que tu es appelé à accomplir une Œuvre de miséricorde... pour un instant recueille-toi, implores l'assistance du Saint Esprit et pries les Œuvres.

Si tu es chrétien, rappelles-toi la promesse de Jésus: «Moi je m'en vais, mais je vous enverrai le Saint Esprit». C'est le moment de l'invoquer. Si tu n'es pas croyant, rappelles-toi de la dimension immatérielle et spirituelle qui est en toi pourtant; l'Esprit sous-jacent qui guide ta vie et que tu veux voir à l'œuvre dans les personnes et les situations que tu rencontres.

Il n'y a pas besoin de beaucoup de mots: une brève formule suffit pour s'immerger dans l'Esprit: **«Esprit de miséricorde, me voici, anime nos œuvres»**.

PRIÈRE de l'artisan des œuvres de miséricorde

Seigneur, fais de moi un artisan de ta miséricorde, afin qu'à travers les œuvres de miséricorde corporelles et spirituelles,

je puisse apporter la tendresse de ton amour à ceux qui sont dans le besoin.

Amen!

2. ECOUTES

recueille-toi en silence pour t'ouvrir à l'écoute

Il s'agit d'un ensemble beaucoup plus riche que l'apparence: il faut être attentif non seulement aux symptômes mais aussi aux signes qui parlent de la personne, de sa souffrance et de ses besoins au-delà de la manifestation évidente, concrète et matérielle du moment. Laissez-la parler, laissez-la raconter.

L'écoute n'est pas passive: essayez de vous identifier à la personne, de vous mettre à sa place, de compatir, de ressentir ce qu'elle ressent. Dans la mesure du possible, permettre à l'autre en face de toi de te faire percevoir au moins une ombre de ce qu'il ressent. Avec respect... car nous ne pouvons surtout pas envahir une sphère et un moment d'expérience absolument personnel.

Apprendre à se mettre à l'écoute de l'autre est la véritable grâce qui se cache derrière les œuvres spirituelles de miséricorde.

regardes l'autre dans les yeux

Essaies de lire la personne en face de toi en profondeur. Rencontres son regard, en te plaçant à sa hauteur; pas de bas en haut, pas de haut en bas, mais à la même hauteur: dans une rencontre où tu comprends immédiatement qu'il n'y a pas de donneur ou de receveur, mais qu'il n'y a que partage, communion, miséricorde. Et, si tu vois que c'est le cas, rapproches toi de l'autre aussi physiquement: un léger toucher, une caresse, une étreinte sont une façon très concrète d'annuler la distance.

3. RENCONTRES

sois au milieu des gens, parmi les personnes

Implique-toi, participes, partages les expériences de chacun. Regardes l'autre de manière ouverte et accueillante.

salues ceux que tu rencontres, présente-toi

Si l'on veut aller au-delà d'une relation purement formelle, si l'on veut vraiment entrer en contact avec l'autre, il faut apprendre à se connaître; et le premier pas est de sortir de l'anonymat aseptisé en s'appelant par son nom, en se parlant.

L'autre doit aussi savoir que tu n'es pas un simple «opérateur de service». Que l'autre arrive à cueillir ton essence dans cette connaissance réciproque, dans cette relation qui ne se limite pas à la prestation.

révèle les Œuvres

Entraîne-toi à reconnaître les œuvres dans les situations et les personnes que tu rencontres. Tu découvriras qu'elles sont mises en œuvre bien plus que vous ne le pensez, par tout le monde, de manière simple et souvent inconsciente.

La parabole des talents dit qu'à chacun Dieu en a donné au moins un ! A nous d'aider les autres à découvrir les leurs, de révéler à chacun son propre potentiel pour faire des œuvres de miséricorde.

Avec la rencontre, le TU deviens le NOUS

4. OPERONS

Concrétiser les œuvres

La foi sans les œuvres est morte ! Les œuvres de miséricorde doivent être concrétisées; nous ne pouvons pas nous limiter à invoquer, écouter, rencontrer. L'Esprit de miséricorde n'a pas de main, c'est pourquoi il a besoin des nôtres.

Il est donc nécessaire de rendre concret l'élan du cœur.

Au pluriel!

Concrétiser les Œuvres de miséricorde est avant tout un acte personnel, que tous nous pouvons faire. Il suffit de mettre un minimum d'engagement, de volonté, de conviction et le courage de se lancer, d'expérimenter.

Rendre concret les Œuvres peut cependant aussi être un acte commun, réaliser avec d'autres. Cela devient alors plus facile, moins fatigant. Et aussi plus efficace: travailler au pluriel permet de faire mieux, de donner une continuité à l'action et de multiplier les effets.

Communiquons la joie!

Si nous sentons que la miséricorde est à l'œuvre, nous ne pouvons qu'être souriants. Il ne s'agit pas d'un faux sourire, imprimé, mais le regard de celui qui vit la beauté des expériences et des personnes qu'il rencontre. Il est important de sourire «à l'intérieur» pour mieux faire face aux difficultés des œuvres qui nous affectent. Et si possible, soyons contagieux: aidons aussi les autres à sourire.

5. INONDONS **Faisons participer tout le monde aux Odm**

Impliquons tout le monde, faisons participer tout le monde, partager l'esprit des Œuvres de miséricorde avec tous; personne n'est si pauvre qu'il n'a rien à offrir ou si riche qu'il n'a jamais besoin de recevoir.

Engageons-nous à accompagner, à marcher côte à côte, à créer ensemble. Nous ne devons pas seulement être des «artisans», des «opérateurs» mais aussi des «générateurs» des Œuvres de miséricorde.

Disons-nous au revoir avec une devise

Un simple au revoir ou un simple bonjour sont fonctionnels mais insignifiants: si nous avons construit une relation de miséricorde, nous pouvons essayer d'adresser un salut qui exprime aussi un message de confiance, d'espérance, ainsi que d'action de grâce à Dieu.

Avec la devise d'OPERA **M**

"La miséricorde de Dieu est à l'œuvre".

Et on répond

"Toujours".

TIMELINE DES ŒUVRES DE MISÉRICORDE

Cette timeline offre une vue d'ensemble de l'évolution de la pensée chrétienne sur les œuvres de miséricorde, en soulignant comment le concept s'est développé et enrichi au cours des siècles.

Cette chronologie a également pour but de souligner l'importance qu'ont eu les œuvres de miséricorde dans l'histoire du cheminement de l'Église. spazio+spadoni s'inscrit dans ce sillon pour s'engager, humblement, sur la voie de l'évolution des œuvres de miséricorde.

ERMA

Il propose 20 bonnes œuvres et bonnes attitudes, non seulement comme actions mais comme dispositions d'esprit et manières de vivre les relations.

ORIGÈNE

Il propose une interprétation allégorique de Mt 25, en soulignant l'importance de nourrir à la fois le corps et l'âme.

I SIÈCLE

II SIÈCLE

150-200

200-250

250-300

ÉVANGILE

En Matthieu 25, 31-46, c'est Jésus lui-même qui - dans le discours dit du "jugement dernier" - indique les principes qui sont unanimement considérés comme les références originelles des œuvres de miséricorde.

LACTANCE

Il présente une liste semblable à celle qui deviendra la liste traditionnelle des "œuvres de miséricorde". Il appelle à développer l'idée et la pratique des œuvres de miséricorde inductives.

SAINT IRÉNÉE DE LYON

Il commente Mt 25 en soutenant que donner aux nécessiteux équivaut à donner à Dieu.

TIMELINE DES ŒUVRES DE MISÉRICORDE

SAINT JEAN CHRYSOSTOME

Il introduit le concept de "sacrement du frère".

CÉSAR D'ARLES

Il fait une réflexion sur la charité, soulignant l'importance de donner malgré les limites personnelles.

III SIÈCLE

347-407

354-430

470-542

604

CYPRIEN DE CARTHAGE

Dans son traité, il souligne que la prière doit être accompagnée de bonnes œuvres.

PAPE GRÉGOIRE LE GRAND

Il atteste l'interprétation spirituelle et matérielle des œuvres de miséricorde, en se référant à Job 29, 12-13.

SAINT AUGUSTIN D'HIPPONE

Il établit les deux formes d'œuvres de miséricorde, corporelle et spirituelle, avec le concept de "donner et tolérer" et les regroupe en trois catégories: la réconciliation, l'invitation à être attentif aux besoins spirituels du prochain et la prière.

TIMELINE DES ŒUVRES DE MISÉRICORDE

Cette timeline offre une vue d'ensemble de l'évolution de la pensée chrétienne sur les œuvres de miséricorde, en soulignant comment le concept s'est développé et enrichi au cours des siècles.

Cette chronologie a également pour but de souligner l'importance qu'ont eu les œuvres de miséricorde dans l'histoire du cheminement de l'Église. spazio+spadoni s'inscrit dans ce sillon pour s'engager, humblement, sur la voie de l'évolution des œuvres de miséricorde.



TIMELINE DES ŒUVRES DE MISÉRICORDE

CATÉCHISME DE L'ÉGLISE CATHOLIQUE

Il affirme que les œuvres de miséricorde sont des actions charitables qui aident le prochain dans ses besoins, tant corporels que spirituels.

1908

PAPE PIE X

Dans le Catéchisme de la Doctrine Catholique, il résume les 14 œuvres de miséricorde discutées au Congrès Catéchétique National de 1889.

1992

PAPE JEAN-PAUL II

Il a approuvé le Catéchisme de l'Église Catholique, et dans sa version définitive de 1995, dans la section Formules de la Doctrine Catholique, nous trouvons les 14 œuvres de miséricorde.

1992

PAPE BENOIT XVI

Motu Proprio pour l'approbation et la publication du Compendium de l'Église Catholique.

2005

SPAZIO SPADONI

En septembre il promeut OPERA M à travers les Forums sur la réÉvolution des œuvres de miséricorde en Italie - Noto/Sicile et en Afrique - Bénin/Cotonou, Burkina Faso/Bobo-Dioulasso.

2015

PAPE FRANÇOIS

Le 13 mars il proclame le Jubilé extraordinaire de la miséricorde avec la bulle papale Misericordiae Vultus.

2023

ŒUVRES DE MISÉRICORDE

DIEU EST MISÉRICORDE

Les œuvres de miséricorde, corporelles et spirituelles, sont au cœur de la vie du croyant. En effet, la miséricorde ne provient pas seulement d'un sentiment de compassion envers les personnes en détresse ou d'un impératif éthique de solidarité, mais c'est l'amour même de Dieu qui nous remplit et nous fait déborder vers les autres, car Dieu est Miséricorde. En effet, «la miséricorde, au sens biblique, est bien plus qu'un aspect de l'amour de Dieu. La miséricorde est comme l'être même de Dieu. Trois fois devant Moïse, Dieu prononce son nom. La première fois, il dit: «Je suis qui je suis» (Ex 3,14). La deuxième fois: «Je ferai grâce à qui je ferai grâce, et j'aurai pitié de qui j'aurai pitié» (Ex 33,19). Le rythme de la phrase est le même, mais la grâce et la miséricorde prennent la place de l'être. Pour Dieu, être ce qu'il est, c'est faire grâce et miséricorde. Cela confirme la troisième proclamation du nom de Dieu: 'Le Seigneur, Dieu, miséricordieux et bienveillant, lent à la colère et abondant en grâce et en fidélité' (Ex 34,6) » (Communauté de Taizé). Le pape François affirme : « La miséricorde dans l'Écriture Sainte est le mot clé pour indiquer l'action de Dieu envers nous. Il ne se contente pas d'affirmer son amour, il le rend visible et tangible. L'amour, quant à lui, ne peut être un mot abstrait. Par sa nature même, il est vie concrète : intentions, attitudes, comportements qui se manifestent dans l'action quotidienne».

«MISÉRICORDIEUX COMME LE PÈRE» (LC 6,36)

Si donc la miséricorde de Dieu précède toute notre miséricorde, les œuvres de miséricorde, elles, sont notre manière de répondre à la miséricorde de Dieu. «La miséricorde n'est pas seulement l'action du Père, elle devient le critère pour comprendre qui sont ses vrais enfants. En bref, nous sommes appelés à vivre de la miséricorde, parce que nous avons été les premiers à recevoir la miséricorde» (Pape François).

Remplis de la miséricorde de Dieu, nous devons donc répandre la miséricorde sur notre prochain. Dans sa sagesse, l'Église a toujours concrétisé le commandement d'être miséricordieux. Déjà le Catéchisme de la doctrine chrétienne de Pie X énumère sept œuvres de miséricorde corporelle, dont six sont tirées du chapitre 25 de Matthieu (Mt 25, 35-36). En effet, le Seigneur a voulu s'identifier à l'affamé, à l'assoiffé, à l'étranger, au nu, au malade, à l'emprisonné: «Toutes les fois que vous l'avez fait à l'un de ces plus petits de mes frères, c'est à moi que vous l'avez fait... ; toutes les fois que vous ne l'avez pas fait à l'un de ces plus petits de mes frères, c'est à moi que vous ne l'avez pas fait » (Mt 25, 31-46) ; «Car celui qui n'aime pas son frère qu'il a vu, ne peut aimer Dieu qu'il n'a pas vu». Tel est le commandement que nous tenons de lui: «celui qui aime Dieu doit aussi aimer son frère» (1 Jn 4,20-21).

Le Pape François nous exhorte : « Je souhaite ardemment que le peuple chrétien réfléchisse... sur les œuvres de miséricorde corporelles et spirituelles. Ce sera une manière de réveiller notre conscience souvent assoupie devant le drame de la pauvreté et d'entrer toujours plus dans le cœur de l'Évangile, où les pauvres sont les privilégiés de la miséricorde divine. La prédication de Jésus nous présente ces œuvres de miséricorde pour que nous puissions comprendre si nous vivons ou non comme ses disciples... Nous ne pouvons pas échapper aux paroles du Seigneur: c'est par elles que nous serons jugés... Dans chacun de ces «petits», le Christ lui-même est présent. Sa chair redevient visible comme un corps meurtri, flagellé, mal nourri, fuyant..., pour être reconnu, touché et soigné par nous».

«HEUREUX LES MISÉRICORDIEUX (MT 5,7)

Et celui qui est miséricordieux sera heureux. Jésus annonce une véritable béatitude de la miséricorde: «Heureux (makàrioi) les miséricordieux, car ils trouveront miséricorde» (Mt 5,7). Makàrios dérive de makàr, un terme ancien désignant le bonheur divin, la condition même de Dieu: mais à l'époque des Évangiles, c'est le seul terme disponible pour désigner un homme «heureux» au sens le plus large du terme. «Aux miséricordieux, Jésus ne promet rien de plus que ce qu'ils expérimentent déjà: la miséricorde... Qu'est-ce que Dieu pourrait donner de plus aux miséricordieux? La miséricorde est la plénitude de Dieu et de l'homme. Les miséricordieux vivent déjà de la vie même de Dieu... C'est la miséricorde qui est le reflet le plus pur de Dieu dans une vie humaine. «C'est par la miséricorde envers le prochain que l'on ressemble à Dieu» (Basile le Grand). La miséricorde est l'humanité de Dieu. Elle est aussi l'avenir divin de l'homme» (Communauté de Taizé).

Carlo Miglietta

Le foulard est un élément distinctif du bénévole OPERA **M** et symbolise son appartenance, son identité et sa valeur au groupe. Il est constitué d'un carré de tissu à porter enroulé autour du cou. Porter le foulard signifie adhérer et promouvoir le service miséricordieux, la croissance spirituelle et l'engagement à diffuser les œuvres de miséricorde.

en dehors d'une célébration ou d'un rite

pour une remise rapide «Laïque»

Celui qui remet le foulard appelle le nouveau volontaire par son nom.

Le nouveau volontaire répond:

«**HIC SUM**»: «**ME VOICI**».

À ce moment le foulard lui est remis, et on le lui fait porter au cou. Dans un autre cas, celui qui remet le foulard dit:

«**LA MISÉRICORDE DE DIEU EST À L'ŒUVRE**».

Et le volontaire qui le reçoit répond:

«**TOUJOURS**».

au cours

d'une célébration ou d'une cérémonie *pour une remise plus officielle*

Au cours d'une célébration religieuse ou d'une cérémonie laïque, ou pendant la Sainte Messe, après le **Credo**, la personne qui préside appelle les volontaires un à un, par leur nom propre, et procède à la remise des foulards.

Le volontaire appelé se lève et, de sa place il répond:

«**HIC SUM**»: «**ME VOICI**».

Ensuite il s'avance et s'aligne, avec les autres volontaires appelés, devant la personne chargée de remettre le foulard et de le faire porter au volontaire.

Une fois que tous les volontaires ont été appelés et se trouvent devant le célébrant, ils récitent ensemble la prière ci-après:

«**SEIGNEUR, FAIS DE MOI UN ARTISAN DE TA MISÉRICORDE, AFIN QU'À TRAVERS LES ŒUVRES DE MISÉRICORDE CORPORELLES ET SPIRITUELLES, JE PUISSE APPORTER LA TENDRESSE DE TON AMOUR A CEUX QUI SONT DANS LE BESOIN**».

Les fidèles et toute l'assemblée répondent:
«**AMEN**».

Le responsable chargée de la remise du foulard, dit pendant qu'il remet le foulard au volontaire:

«**LA MISÉRICORDE DE DIEU EST À L'ŒUVRE**».

Le volontaire répond:

«**TOUJOURS**».

Et le célébrant lui fait porter le foulard au cou.

La liturgie se poursuit par la prière universelle ou par la cérémonie (religieuse ou laïque).

R
I
T
E

D
E

R
E
M
I
S
E

D
U

F
O
U
L
A
R
D
S

SAINT JOSEPH

Présentation du patron de spazio + spadoni

Avec le cœur humble et la gratitude envers Dieu, nous venons vous informer que nous avons choisi et décidé de confier l'œuvre de spazio + spadoni au puissant patronage de saint Joseph, ancien patron de l'Église universelle, épouse du Christ et gardien silencieux et fidèle de Jésus, l'ouvrier de la miséricorde. Nous invitons tous les habitants de la famille spazio + spadoni à le célébrer chaque année, le 19 mars, jour qui lui est dédié.

Prières à Saint Joseph, protecteur de spazio + spadoni

Père et Créateur du monde,
accorde-nous,
par l'intercession et l'exemple de saint Joseph,
d'être fidèles aux responsabilités que tu nous confies et
de devenir les artisans de la réÉvolution des œuvres de
miséricorde.

Accorde-nous de toujours bénéficier de sa protection
afin que nous puissions intercepter toutes les souffrances
du monde,
dont le crucifix est l'icône la plus convaincante.
Amen



Les Forums de spazio + spadoni

La première édition de la convention «Fare Spazio» a eu lieu en septembre 2021 au couvent de San Cerbone (LU), siège de spazio + spadoni. Le thème de cette année était la réciprocité.

Fare Spazio a été conçu comme une étude approfondie d'un thème central, décliné sous différentes facettes selon le domaine d'intervention des intervenants et discuté à travers des séminaires, des réunions, des groupes de travail, des activités culturelles, des lectures, des visites et des situations informelles.

Fare Spazio a une double signification

- créer un espace-temps privilégié où nous pouvons tous contribuer, chacun à sa mesure, à la croissance et au développement des objectifs, des outils et des visions de spazio + spadoni.
- créer un espace, également personnel mais dans un contexte communautaire, dans lequel revoir, repenser et structurer son propre engagement envers les valeurs, son propre sens de la mission, de l'engagement civil et du service civique et social.

L'événement a toujours été organisé selon un double mode, en présence et en ligne, afin d'élargir la participation à tous les habitants de spazio + spadoni qui sont physiquement éloignés.

La deuxième édition, «Fare Spazio au Courage», s'est également tenue au couvent de San Cerbone, tandis que la troisième, «Fare Spazio à la réÉvolution des œuvres de miséricorde», a été organisée au Sanctuaire de la Madonna della Scala, à Noto, en Sicile. Mgr Salvatore Rumeo et le territoire sicilien se sont immédiatement montrés très sensibles aux projets spazio + spadoni, un lien renforcé par l'activation de plusieurs projets **HIC SUM** avec la Miséricorde locale et par la citoyenneté honoraire de la commune de Rosolini conférée à Luigi Spadoni.

La réÉvolution des œuvres de miséricorde est un thème central dans la mission de spazio + spadoni qui, en 2023, a promu et soutenu deux conventions en Afrique, à savoir au Bénin et au Burkina Faso. Les conventions, qui ont pris le nom de «Forum» sur le continent africain, ont connu un grand succès en termes de participation. L'objectif est d'en organiser au moins une dans chaque pays accueillant des projets HIC SUM de spazio + spadoni.

LA MISÉRICORDE DE DIEU EST À L'ŒUVRE ...

Ce livret, comme indiqué dans l'introduction, est le fruit d'une expérience collective, et c'est ce qu'il veut rester. C'est pourquoi ce texte est déjà prêt pour une nouvelle élaboration, pour un nouvel approfondissement, dans l'esprit d'une authentique réÉvolution, parce qu'il est ouvert au partage et à l'enrichissement de tous. Son dénominateur commun est l'amitié fraternelle entre les habitants de spazio + spadoni, qui ne désirent rien d'autre que de rendre l'Évangile accompli et présent à travers les Œuvres de Miséricorde et de rendre le contenu d'OPERA **M** universel.

spazio + spadoni veut partager, dans la réciprocité et avec courage, ce chemin missionnaire d'amour envers nos frères et sœurs du monde...

... TOUJOURS!



LE VOYAGE VERS LA MISÉRICORDE SE POURSUIT



IT - Carlo Miglietta – Le Opere di Misericordia

EN - Carlo Miglietta – Works of Mercy

FR - Carlo Miglietta – Œuvres de miséricorde



accéder à la version en ligne

Notre magazine en ligne dans plus de 30 langues

mission.spaziospadoni.org

Pour plus d'informations

info@spaziospadoni.org

LA MISÉRICORDE DE DIEU EST À L'ŒUVRE TOUJOURS

spaziospadoni.org



Partner



francescoeconomy.org

SSL_001_02_24_IT

SPAZIO†SPADONI

GÉNÈRE DES ACTIONS DE MISSION ET DE MISÉRICORDE DANS LE MONDE