

LA REEVOLUCIÓN DE LAS OBRAS DE MISERICORDIA

CONSTRUCCIÓN  CULTURAL WEB

Prefacio por
**Su Excelencia el Reverendísimo Monseñor
Fortunatus Nwachukwu**
Secretario del Dicasterio para la evangelización
Sección para la Primera Evangelización y las Nuevas
Iglesias Particulares



La actuación práctica resulta insuficiente si en ella no se puede percibir el amor por el hombre, un amor que se alimenta en el encuentro con Cristo. La íntima participación personal en las necesidades y sufrimientos del otro se convierte así en un darme a mí mismo: para que el don no humille al otro, no solamente debo darle algo mío, sino a mí mismo; he de ser parte del don como persona.

Papa Benedicto XVI, carta encíclica Deus Caritas Est, 34

ÍNDICE

<i>Prefacio (S.E.R. Mons. Fortunatus Nwachukwu)</i>	5
<i>Introducción (Luigi Spadoni)</i>	7
<i>La reEvolución de las Obras de Misericordia</i>	9
<i>La Guía de Opera M</i>	11
<i>Las Huellas de Opera M</i>	23
<i>Cronología de las Obras de Misericordia</i>	27
<i>Las Obras de Misericordia (Carlo Miglietta)</i>	31
<i>Rito de la Consigna del Pañuelo</i>	33
<i>San José</i>	35
<i>El foro de Spazio + Spadoni</i>	37
<i>La Misericordia de Dios está en las Obras.... ¡Siempre!</i>	39
<i>Notas</i>	41

PREFACIO

Durante la audiencia concedida a los participantes en la plenaria del Dicasterio para la Evangelización, sección para las cuestiones fundamentales, en el Palacio Apostólico del Vaticano en marzo de 2024, el Papa Francisco declaró que "La misericordia de Dios nunca falla y nosotros estamos llamados a dar testimonio de ella y a hacerla, por así decirlo, circular por las venas del cuerpo de la Iglesia." De hecho, es fundamental que la Misericordia y sus Obras circulen, se muevan, fluyan y surquen las laderas por las que camina la Iglesia en el mundo.

A ello, contribuyen de manera importante spazio+spadoni con OPERA **M** y la herramienta de difusión, la reEvolución de las Obras de Misericordia. Concretamente, estas nos ayudan a no olvidarnos nunca de esta urgencia humana y espiritual que es la Misericordia, colaborando en el mantener fecundo nuestro aprendizaje continuo hacia las Obras siempre buscando de actualizarlas, promoviendo la comprensión del profundo sentido íntimo de las Obras impregnadas de la síntesis entre espíritu y práctica.

A esta dimensión fundamental hay que agregar una esfera de gran necesidad en la cual se expresa la experiencia de spazio+spadoni, aportando su propia contribución en el sostenimiento de la dimensión universal y planetaria de la Misericordia, tal experiencia cada día se cumple y se regenera gracias a la riqueza de gestos, acciones, pensamientos y oraciones originales y únicas, porque son expresiones ricas de la variedad de nuestro mundo. OPERA **M**, de hecho, de un lado difunde, pero por otro se nutre de tantas presencias maravillosas, vivas de vida virtuosa, que están en muchas partes del mundo incluso lejos de Italia y que reciben y recibirán esta publicación.

Es en este intercambio recíproco entre la voluntad de dar fuerza a las Obras de Misericordia y la capacidad de abarcar el alcance de estas mismas Obras procedentes de las experiencias difundidas por el mundo, que OPERA **M** de spazio + spadoni me envolvió en mi breve pero intensa visita a Noto en Sicilia en el verano de 2023. En el espléndido Monasterio de Santa María escalera del Paraíso, se hablaba de la reEvolución de las obras de misericordia y en esta aguda narración, me sentí como un hermano en el viaje y por lo que pude ver, un compañero.

Esta publicación, me han hecho saber, es fruto de una larga meditación y reflexión en la oración. Fue construida, luego repensada, luego se dejó descansar y finalmente reescrita por un grupo de personas de diversas partes del mundo. Cada uno con su historia, su experiencia, su misión. Que esta publicación sea un estímulo más para ver, mostrar y mostrarnos recíprocamente el rostro de la Misericordia. Lo necesitamos como individuos y sentimos la urgencia como mujeres y hombres en este camino comunitario en el que participa spazio+spadoni con OPERA **M**.

Su Excelencia el Reverendísimo Monseñor Fortunatus Nwachukwu
Secretario del Dicasterio para la Evangelización
Sección para la Primera Evangelización y las Nuevas Iglesias

INTRODUCCIÓN

Este texto y su contenido nacieron de la unión de los corazones de un pequeño rebaño de personas, habitantes del spazio+spadoni de todo el mundo, que se reunieron durante un mes para compartir día a día la espiritualidad que se respira entre los muros de San Cerbone.

Animados por un profundo espíritu misionero, tejieron sus diferentes culturas y experiencias en un telar ideal que generó las palabras de la reEvolución de las Obras de Misericordia contenidas en esta síntesis, que pretende ser el resumen de una obra coral de amplio alcance.

Congregaciones, sacerdotes, catequistas, voluntarios y trabajadores sociales, juntos en esta escritura colectiva para la comunidad.

Luigi Spadoni

Habitante de spazio+spadoni

Sé parte de todos para involucrar a los prójimos, sé parte de los prójimos para involucrar a todos.

C. Andorlini

LA REEVOLUCIÓN DE LAS OBRAS DE MISERICORDIA



¿Qué hace spazio + spadoni ?

1. Promueve, inicia y acompaña procesos “virtuosos” en los que participan organizaciones caritativas y Congregaciones misioneras en el mundo para realizar Obras de caridad, en el signo de la Misericordia. Lo hace en particular con el proyecto denominado **HIC SUM**.

2. Desarrolla procesos de renovada conciencia y aprendizajes capaces de revelar cómo vivir las Obras de Misericordia es reEvolucionario en la vida de hombres y mujeres, de todas las partes del mundo, de toda clase social y de todo credo. Lo hace en particular con la propuesta denominada **OPERA M**.

En este marco de sentido, diseña y construye caminos, acciones y herramientas, que tienen la voluntad, a la vez humilde y grandiosa a la vez, de hacernos capaces, a través de las Obras que se realizan, de un «nuevo torrente de sentido espiritual» en y de la vida.

¿Porqué spazio + spadoni hace esto?

Porque cree profundamente que las Obras de Misericordia espirituales y corporales, si se viven plenamente, pueden ayudarnos a ser hombres y mujeres nuevos y pueden ser la brújula que nos oriente en nuestro camino hacia la plenitud de los Hijos de Dios.

Para ello spazio+spadoni propone estas directrices

- **Dignificar a las personas en las Obras.** Somos hombres y mujeres pequeños, pero capaces, a través de las Obras de Misericordia, de hacer cosas gigantescas. Si damos sentido espiritual a nuestras acciones, lo «potencialmente grande», que es propio de todos y cada uno como hijos de Dios, independientemente de creencias, culturas o clases, producirá los frutos de salvación prometidos por Jesús.
- **Rezar las obras.** Debemos entrenar nuestro cuerpo y nuestro espíritu para dirigir nuestros pasos por el camino de las Obras de Misericordia: sin oración constante no lo conseguiremos.
- **Universalizar las Obras.** Las Obras son de todos y en todos. El sentido profundo que encierra este pensamiento debe expresarse con fuerza, para que todos los oídos puedan escuchar y tomar conciencia del hacer. Universalizar las Obras significa también cooperar en el anuncio de la Buena Nueva a través de la concreción del amor en los muchos países del mundo donde spazio+spadoni ya opera y donde todavía no ha llegado.
- **Alimentar la reciprocidad a través de las Obras.** spazio+spadoni cree que la reciprocidad debe buscarse no tanto y no sólo actuando recíprocamente con acciones prácticas de solidaridad, sino uniendo, a las Obras del hacer, el sentido espiritual que nace de aconsejar, enseñar, amonestar, consolar, perdonar, soportar, orar.

Al adherirnos a estas directrices estamos llamados a lograr una **reEvolución espiritual** en un mundo que lucha cada vez más por construir *un hacer en el espíritu*. Cuanta más dignidad esté presente, más reciprocidad construiremos.

Cuanto más recemos las Obras, más aumentará el Señor nuestra capacidad de generar en los demás (en todos y, por tanto, universalmente) la conciencia de la misericordia de Dios.

Cuanto más universalizamos las Obras, más dignificamos el hacer y el ser de cada uno.

Y, finalmente, cuanto más se manifieste la reciprocidad en el mundo, más podremos ser verdaderamente **reEvolucionarios**.

LA GUÍA DE OPERA M



premisa

El objetivo de este documento es definir la infraestructura contenidos y la metodológica y organizativa de OPERA M.

Está dirigido principalmente y ante todo a los organizadores de spazio+spadoni.

Es un documento que permite comprender OPERA M sin pretender "cerrar" la definición; por tanto, debe entenderse como un documento en evolución que debe actualizarse en relación con los experimentos en curso.

índice

spazio + spadoni	1	visión y misión
OPERA M	2	definición y contenidos
OPERA M	3	estructura y organización
OPERA M	4	el método
OPERA M	5	instrumentos e indicaciones

1

spazio + spadoni visión y misión

spazio + spadoni en síntesis

spazio+spadoni es una organización que lleva a cabo acciones misioneras promoviendo la difusión de las obras de misericordia (OdM). Fue deseada y fundada por Luigi Spadoni.

Creemos profundamente que las obras de misericordia espirituales y corporales, si se viven plenamente, nos ayudan a ser hombres y mujeres nuevos y se convierten en la brújula que nos orienta en nuestro camino hacia la plenitud de Hijos de Dios.

- spazio + spadoni Promueve y acompaña procesos virtuosos de organizaciones caritativas y Congregaciones misioneras en diversas partes del mundo para la realización de obras de caridad bajo el signo de la misericordia.
- Desarrolla procesos de renovada conciencia y aprendizaje capaces de revelar cómo la vivencia de las obras de misericordia es reEvolucionaria en la vida de hombres y mujeres, de todas las partes del mundo, de todas las condiciones sociales y de todos los credos.
- Diseña y construye caminos, acciones y herramientas, que tienen la voluntad, a la vez humilde y grandiosa, de hacernos capaces, a través de las obras que se realizan, de una nueva inundación de sentido espiritual en la acción humana.

dónde opera

spazio + spadoni tiene su sede en Italia, en el **Convento de San Cerbone de Lucca**. Aquí se encuentran experiencias de misericordia y misión de todo el mundo; aquí nacen y se organizan las distintas iniciativas y actividades; aquí se encuentra la secretaría general, siempre activa.

la visión en una frase

spazio + spadoni genera en el mundo acciones de **misericordia y misión**.

la misión en breve

spazio + spadoni apoya a las congregaciones misioneras, promueve proyectos de misericordia en tierras de misión, refuerza la dimensión cultural de la misión y la misericordia de las organizaciones caritativas, contribuye a la promoción de las OdM en el mundo.

2 OPERA M

CORPORALES

EXISTEN CATORCE OBRAS DE MISERICORDIA

- Dar de comer**
al hambriento
- Dar de beber**
al sediento
- Vestir**
al desnudo
- Hospedar**
al peregrino
- Visitar**
a los enfermos
- Visitar**
a los encarcelados
- Sepultar**
a los muertos

OPERA M

1

2

3

4

5

6

7

OPERA M

definición y contenidos

Es la reEvolución de las obras de misericordia. Es el instrumento permanente para el desarrollo de un pensamiento fuerte y renovado de las obras en el mundo

Aconsejar
al que lo necesita

Enseñar
al que no sabe

Corregir
al que se equivoca

Consolar
a los afligidos

Perdonar
las ofensas

Soportar con paciencia
los defectos del prójimo

Rezar a Dios
por vivos y muertos

Nace de una urgencia fuertemente sentida por spazio+spadoni de reEvolucionar el concepto de obras de misericordia como un camino que es siempre humano y divino al mismo tiempo, por lo tanto, siempre espiritual así como práctico (o corporal).

El redescubrimiento, es más, la verdadera reEvolución de las obras debe encontrarse dentro de esta síntesis entre el aspecto espiritual y el acto práctico. El acto material debe estar siempre impregnado de espíritu.

ESPIRITUALES

reEvolución significa en términos de contenido

Rezar las obras, por las obras, con las obras

Debemos entrenar nuestro cuerpo y espíritu para dirigir nuestros pasos en el camino de la OdM. Sin oración constante no lo conseguiremos. Orar es don y acción; orar es abrir la comunicación con mi ser más profundo y con Dios; orar interpela al Espíritu que, a su vez, suscita y anima a los OdM. Toda acción de OPERA **M** debe ser anticipada, preparada, pedida con la oración. Si nuestra acción con las OdM no se sustenta en la oración, perderá sentido y no podrá generar cambios reales. Quien actúa en OPERA **M** debe convencerse de que es un instrumento en manos de Dios y que necesita de su Creador para tener dignidad, propósito y fuerza para la acción.

Difundir el espíritu misionero a través de la misericordia

Para ser capaz de espíritu misionero se necesita

- ir hacia el otro
- acoger al otro como si fuera Jesús
- reconocer la misericordia de Dios
- hacer como ha hecho Él
- anunciar y testimoniar a Jesús con nuestra vida

La OdM son el instrumento más eficaz para manifestar la infinita misericordia de Dios.

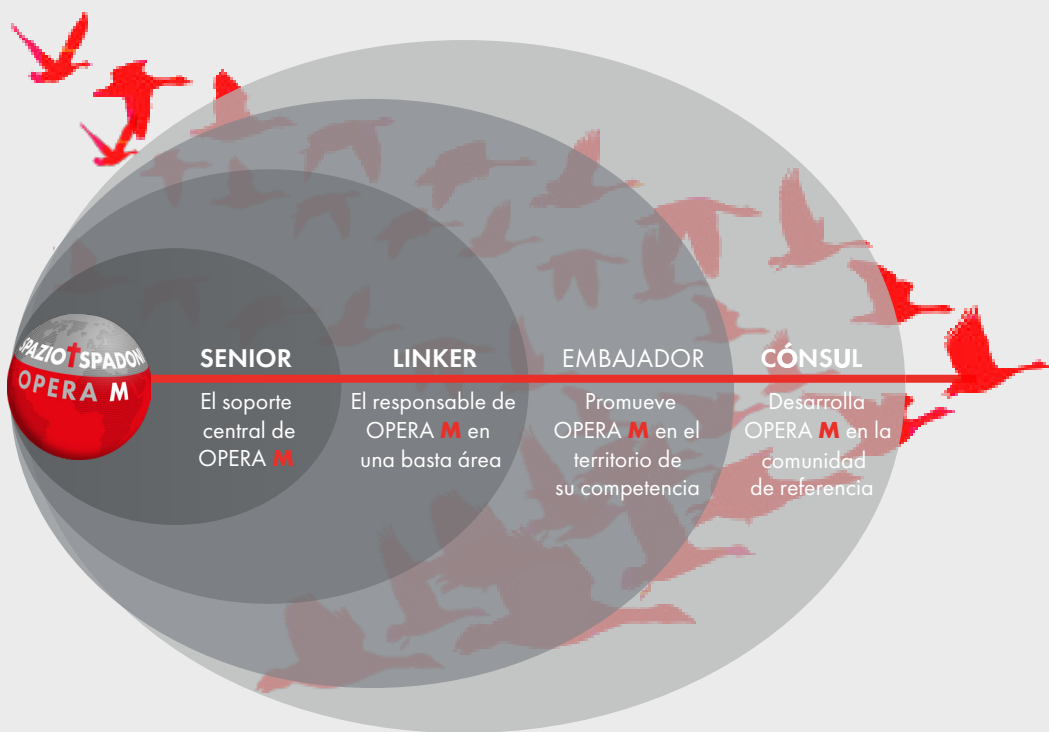
Re universalizar las obras en todos en reciprocidad

Las obras son de todos y están en todos. Somos mujeres y hombres pequeños, pero en cada uno reside la capacidad, a través de los OdM, de hacer cosas gigantescas. Si damos sentido espiritual a nuestras acciones, lo potencialmente grande, que es propio de todos y cada uno como hijos de Dios, sin distinción de credo, cultura o clase, producirá frutos salvíficos. El concepto de universalidad, en esta visión misionera, tiene el significado de abrir, conocer, comprender y poder construir nuevos espacios de testimonio.

**La reEvolución de las Obras de Misericordia
puede considerarse el carisma de OPERA **M****

OPERA **M** adopta la ética de una parvada. Se organiza, se mueve y crece con la contribución de todos, como el vuelo en círculos de los pájaros en el cielo, donde cada uno vuela al unísono con los demás para formar parte de un cuerpo único. Es el equilibrio perfecto de esta cohesión lo que da el sentido y fuerza del conjunto. Como la bandada, OPERA **M** no está jerarquizada, sino que distribuye entre todos la carga y el honor de construir el patrón de vuelo en el cielo. Un sistema virtuoso en el que basta con seguir unas reglas sencillas para lograr un movimiento colectivo.

En el día a día, OPERA **M** cuenta con un apoyo organizativo diseñado para que las actividades puedan desarrollarse constantemente, con rapidez y eficacia, sin solapamiento de funciones y por el bien común.



Son el soporte central de OPERA **M**. Se reúnen al menos una vez al mes pero están constantemente en contacto entre ellos, participan en las iniciativas de spazio+spadoni, contribuyen a la formación específica de los otros niveles de apoyo (LINKER en particular). Están obligados a formarse en el trabajo misionero y en las OdM. Colaboran con el fundador definiendo los contenidos y métodos a utilizar en la difusión del mensaje de OPERA **M**.

Es el responsable de OPERA **M** en una amplia zona que puede incluir varios países. Debe tener ciertas aptitudes y características necesarias

- conocer el spazio+spadoni , **HIC SUM** y OPERA **M**
- conocer las OdM, rezarles, vivir su espíritu dando testimonio de ellas
- conocer el territorio, saber relacionarse activando procesos de comunión y sinodalidad en relación con el mundo civil (autoridades y responsables de diversas organizaciones) y religioso (obispos, párrocos, congregaciones y grupos religiosos)
- tener una mentalidad abierta a todas las personas y a los jóvenes, saber implicar con capacidad de liderazgo; tener aptitudes de comunicación asertiva, resolución de problemas, gestión de conflictos con vistas a una corrección fraterna
- conocer la economía social; saber planificar y organizar
- conocer las leyes civiles y las tradiciones religiosas de la zona
- conocer los carismas de las Congregaciones y Grupos con los que se relaciona.

El LINKER mantiene relaciones constantes (semanales/quincenales) con spazio+spadoni y los SENIORS de los que recibe la formación inicial. Organiza periódicamente, de acuerdo con spazio+spadoni, el Foro territorial. Identifica las herramientas y se ocupa de su distribución. El LINKER mantiene una relación constante con el/los AMBASSADOR - máximo 12 - con los que se relaciona, ocupándose de su formación inicial y organizando su formación semestral sobre las OdM.

Es la figura delegada por la Congregación religiosa u otra Organización para promover OPERA **M** en el territorio de su competencia, que puede ser más o menos amplio; al mismo tiempo, también se solicita el nombramiento de un sustituto. EL EMBAJADOR elige un CÓNSUL para cada comunidad de su territorio. Una función de apoyo similar se presta a los demás grupos.

El EMBAJADOR debe tener ciertas aptitudes y características necesarias

- conocer spazio+spadoni, la organización de OPERA **M** con las diferentes figuras, roles y funciones
- conocer las OdM, rezarles y vivir su espíritu dando testimonio de ello
- conocer la zona, las actividades presentes, las Asociaciones, las personas y la normativa nacional, en particular la de protección de menores

Realizar una formación básica impartida por el LINKER y/o la estructura central de spazio+spadoni.

También puede profundizar en aspectos como

- habilidades relacionales para utilizar el liderazgo de servicio en la sinodalidad
- habilidades de diseño y organización
- habilidades de comunicación a distintos niveles
- sentido de servicio, humildad y creatividad

EL EMBAJADOR

- colabora tanto con el ENLACE de referencia como con los CONSÚLES de las Comunidades
- se relaciona con los demás EMBAJADORES
- valora el Carisma de su Congregación/Organización con las OdM, favoreciendo la integración con el espíritu y la acción de OPERA **M**
- coordina con los CONSULES estrategias operativas y relaciones con sacerdotes, catequistas y otras figuras de las comunidades
- identifica la posibilidad de desarrollar proyectos HIC SUM
- realiza el seguimiento de los proyectos **HIC SUM** de su Congregación/Organización
- participa en la coordinación para la organización de foros de área
- promueve y se ocupa de la formación de los CONSULES, también con el apoyo del LINKER y/o de la estructura central de spazio+spadoni
- se encarga de la redacción por parte de los CONSULES de informaciones y artículos para la Revista «Misión».

El EMBAJADOR mantiene relaciones constantes con spazio+spadoni y los LINKERS.

Organiza periódicamente reuniones con los CONSULES territoriales.

Es la figura, designada por la Congregación/Organización, encargada de promover OPERA **M** en la comunidad de referencia y en el contexto territorial donde opera. Es la primera persona designada para operar en el territorio a través de OPERA **M**, del que es protagonista, sabiendo identificar con la comunidad las necesidades específicas, identificar los proyectos y evaluar los resultados.

El CÓNSUL se encarga de las relaciones entre OPERA **M** y la parroquia, las asociaciones y cualquier organización presente en la zona.

El CÓNSUL debe tener ciertas habilidades y características necesarias:

- Estar familiarizado con spazio+spadoni, la organización de OPERA **M** con las diferentes figuras (roles y funciones) y ser consciente de su papel
- Conocer las OdM y el espíritu que las anima; rezarles y vivir su espíritu dando testimonio de ello
- Conocer el territorio, las actividades presentes, las Asociaciones, las personas
- Desarrollar un **sentimiento de pertenencia** a OPERA **M** y a la red de spazio+spadoni
- Vivir la actitud de la pedagogía de la calle, estar al lado, escuchar, trabajar unidos, juntos
- Colaborar con el EMBAJADOR y el LINKER de referencia, así como con otros

CÓNSULS

- Identificar la posibilidad de desarrollar proyectos **HIC SUM** en la propia comunidad y hacer un seguimiento constante de su realización
- Fortalecer el Carisma de la Congregación/Organización a la que pertenece a través de las actividades necesarias para el desarrollo de OPERA **M** y de las OdM
- Coordinar, en colaboración con el EMBAJADOR, las estrategias operativas y las relaciones con los sacerdotes y las realidades eclesiales locales (catequistas, coros, escuelas, familias, etc.), permitiendo así que toda la comunidad renazca a través de las OdM y que se convierten en **OdM Comunitarias**
- Compartir las experiencias de OPERA **M** que surgen de la vida común, en la creatividad, acogiendo, con pasión y paciencia, a quien Dios quiera poner en su camino
- Participar en la organización del Foro de Área
- Editar información y artículos para la Revista online Mission y comunicar a través de los medios de comunicación locales (periódicos, radio, etc.) las noticias que surjan en la zona
- Comprometerse a adquirir competencias específicas para los trabajos realizados y para la empresa social generada a través de **HIC SUM**

El CÓNSUL lleva a cabo una formación básica - promovida y supervisada por el EMBAJADOR- tanto teórica como práctica donde se profundiza en habilidades relacionales para utilizar el liderazgo de servicio en la sinodalidad, habilidades para la planificación y organización habilidades de comunicación a varios niveles y sentido de servicio, humildad y creatividad.

El CÓNSUL mantiene una relación constante con los EMBAJADORES de los que recibe la formación inicial.

El método en OPERA **M** es fundamental. Orienta tanto la **actitud** del operador hacia las Obras y también el **cómo** cómo estas Obras se forman y moldean en el proceso. Un proceso que debe entenderse activo y en movimiento, desde la sensibilización en los territorios hasta la construcción de obras de comunidad misericordiosa¹.

Para OPERA **M** la **ACTITUD** es el **enfoque** y **CÓMO** es el **trabajo en campo**.

ENFOQUE

El modelo de referencia del método OPERA **M** se basa en 4 conceptos clave:

LA SINODALIDAD

Sinodalidad significa construir reflexión, síntesis y propuestas junto con otros, no como un simple gesto de respeto sino como un elemento insustituible de comunión y de compartir el camino de OPERA **M**.

Las obras de misericordia no se generan sino con un deseo permanente de compartir, lo que requiere tiempo de escucha mutua; cuidar las relaciones; capacidad de cuestionar las propias certezas en un encuentro verdadero y generador con el pensamiento de los demás.

EL ACOMPAÑAMIENTO

La obra no se actúa, se vive juntos.

Acompañar significa compartir la obra en su desarrollo, situándose en una condición de descubrimiento mutuo y siempre nuevo con la obra misma y con las personas que la animan.

Para ello necesitamos tomar conciencia de nuestra propia fragilidad e inseguridad ante una realidad que sólo podemos comprender verdaderamente a través de las experiencias de los demás. Sólo así se convierte en un intercambio entre personas frágiles, que pone a cada uno en la condición de dar y recibir al mismo tiempo.

¹ Las obras de la comunidad misericordiosa, sin embargo, son "artesanales": ninguna es igual a la otra; nuestras manos pueden darles forma con un método común pero cada uno adquiere una forma diferente. Y es por eso que podemos dar vida a una verdadera revolución cultural precisamente a partir de tener un referente metodológico que oriente para luego actuar y construir cada vez un "artefacto" diferente, con sencillez de gestos que puedan llegar simultáneamente al cuerpo y al espíritu, que es, la vida de las personas.

LA FRATERNIDAD PRACTICADA

Fraternidad no tiene el mismo significado que hermandad y mucho menos solidaridad. Es un concepto trascendente que se basa en la pertenencia universal.

- Una sociedad fraterna por su naturaleza es solidaria. Pero una sociedad de solidaridad puede no ser fraterna.
- La hermandad es horizontal, viene desde abajo: nos une un vínculo porque pertenecemos a la misma comunidad o a la misma especie. **En la fraternidad la dimensión horizontal se une a la vertical;** las personas se reconocen, o intentan reconocerse, en una paternidad divina común.

En OPERA **M**, el acercamiento a la fraternidad significa, por tanto, una predisposición consciente a sentirse hijos de un solo padre. Por eso hablamos de fraternidad practicada.

LA PERSPECTIVA DE LA DIGNIDAD DE TODAS LAS PERSONAS

Todos somos mujeres y hombres pequeños, pero si damos significado espiritual a nuestras acciones nos volvemos capaces, a través de OdM, de hacer cosas gigantescas, independientemente de creencias, culturas y clases sociales.

Y **todo el mundo realiza OdM**, muchas veces sin darse cuenta. Nadie es tan pobre que no pueda realizar una de las 14 Obras de Misericordia. Por esta razón, en OPERA **M** no se puede lograr un OdM sin que todos sean conscientes de su "gran potencial" para participar en la difusión de OdM en el mundo.

EL TRABAJO DE CAMPO

El trabajo de campo visto desde un punto de vista metodológico se divide en 2 perspectivas: la de la **visión** y la de la **práctica**.

La **visión** consiste en ver OPERA **M** no sólo como un proceso vinculado al objetivo inmediato - las OdM específicas- sino también como una herramienta que nutre, que cuida la **fecundidad**, la realización y la propagación de posibles obras; un camino, por tanto, destinado también a **multiplicar los posibles comienzos**.

La **práctica** consiste en el estilo y ritmo que decidimos darle al desarrollo de los procesos OPERA **M**.

- Se hace referencia a las figuras y funciones de **soporte** definidas en el capítulo "organización".
- Se adopta un **estilo de proximidad**, considerando al vecino como la primera persona o grupo en involucrarse, en ser concientizado, construyendo un lenguaje comprensible y común.
- Se activa una **difusión generativa** en los territorios, pidiendo a la gente que participe y haga un aporte a OPERA **M**; libremente, con intensidad y geometrías variables en relación con las personas, el lugar, las condiciones.
- Llegamos más **lejos** construyendo un proceso que tiene una mirada colectiva pero única y específica en cada comunidad y territorio, en un camino que involucra por grados.

LA CAJA DE HERRAMIENTAS

spazio+spadoni ha creado y mantiene constantemente una pluralidad de herramientas operativas e indicaciones/sugerencias disponibles para todos, para promover OPERA **M** en diferentes niveles.

La mayoría de estas "herramientas" son multilingües.

Vaya a la sección correspondiente del portal para ver la composición actualizada de la "caja de herramientas".

LA FORMA DE OPERA **M**

Está representado por una mano. Cada dedo de la mano deja una **HUELLA** que recuerda un concepto considerado necesario e imprescindible mientras se trabaja para que la acción adquiera una sensación de plenitud y sea a su vez capaz de contagiar positivamente a los demás.

Las 5 **huellas** constituyen la **Forma** de OPERA **M**

- Invoca
- Escucha
- Encuentra
- Trabajamos
- Inundamos

Para obtener más información sobre la forma de OPERAM, puede visitar la sección dedicada en el sitio web.

EL SÍMBOLO

El pañuelo es un elemento distintivo del voluntario de OPERA **M** y simboliza su pertenencia, identidad y valor del grupo. Consiste en un cuadrado de tela que se lleva enrollado alrededor del cuello.

Llevar el pañuelo significa adherirse y promover el servicio misericordioso, el crecimiento espiritual y el compromiso de difundir las obras de misericordia.

LOS COLORES DE OPERA M

- **ROJO** es el color de la energía y la fuerza. Es un impulso para la **r**evolución de las Obras de Misericordia.
- **BLANCO** siempre presenta un comienzo: una página en blanco donde empezar a escribir nuestra historia.
- **GRIS** es el color de la oración y la reciprocidad fraterna de OPERA **M**.

EL LEMA DE OPERA M

"La misericordia de Dios está obrando".

Se responde:

"¡Siempre!".

El lema se expresa cada vez que decimos un saludo.

ORACIÓN DE LOS ARTESANOS DE LAS OBRAS DE MISERICORDIA

*Señor hazme un artesano
de tu misericordia,
de modo que,
mediante obras de misericordia corporales y
espirituales,
Lleve la ternura de tu amor a los necesitados.
¡Amén!*

JACULATORIA

Espíritu de misericordia, aquí estoy, anima nuestras obras.

LAS HUELLAS DE OPERA M



1. INVOCACIÓN **llama al Espíritu**

Por la mañana, al despertar... al inicio de tu actividad... cuando te das cuenta de que estás llamado a una Obra de Misericordia... cierra los ojos por un momento y pide la asistencia del Espíritu y empieza a rezar las Obras.

Si eres creyente, recuerda a Jesús su promesa: "Yo me voy, pero os enviaré el Espíritu Santo". ¡Es hora de pedirselo! Si no eres creyente, recuerda la dimensión espiritual e inmaterial que, sin embargo, posees, el Espíritu subyacente que guía tu vida y que quieres captar en las personas y situaciones que encuentras. No hacen falta muchas palabras: para sumergirse en el Espíritu, puede bastar la breve fórmula **"Espíritu de misericordia, aquí estoy, anima nuestras obras"**.

ORACIÓN **de los artesanos de las obras de misericordia**

Señor hazme un artesano
De tu misericordia,
de modo que,
mediante obras de misericordia corporales y
espirituales,
Traigo la ternura de tu amor
a los necesitados.
¡Amén!

2. ESCUCHA **haz silencio para abrirte a la escucha**

Hay un todo mucho más rico que la apariencia: prestar atención no sólo a los síntomas sino a los signos que hablan de la persona, de su sufrimiento y de sus necesidades más allá de la manifestación evidente, concreta, material del momento. Déjalo hablar, déjalo contar.

Escuchar no es pasivo: intenta empatizar, ponerte en su lugar, co-sufrir, sentir lo que él siente. Siempre que sea posible, pida ayuda a la otra persona para percibir al menos una sombra de lo que él o ella está sintiendo. Con respeto... porque ciertamente no queremos invadir un ámbito y un momento de experiencia que sea absolutamente personal.

Aprender a sintonizarnos con los demás es la verdadera gracia que subyace a las obras de misericordia espirituales.

mirar al otro a los ojos

Intenta leer en profundidad a la persona que tienes delante. Encuentra su mirada colocándote a su altura; no de abajo hacia arriba, no de arriba hacia abajo sino en su altura: un encuentro donde se comprende inmediatamente que no hay dador ni receptor sino sólo compartir, comunión, misericordia.

Y, si ves que es así, acércate al otro incluso físicamente: un ligero contacto, una caricia, un abrazo son una forma muy concreta de anular distancias.

3. ENCUENTRA **estás en medio de la gente, entre las personas**

Involúcrate, participa, comparte las experiencias de los demás. Mirar al otro de forma abierta y acogedora.

saluda a quien encuentre, preséntate

Si se quiere ir más allá de una relación puramente formal, si se quiere entrar realmente en contacto con el otro, es necesario conocerse; y el primer paso es superar un anonimato frío llamándonos por nuestro nombre, hablando entre nosotros. La otra persona también debe saber que usted no es sólo un "operador de turno", debe poder captar su esencia en el conocimiento de su nombre, de una relación que no es sólo actuación.

Sin forzar, con espontaneidad y simpatía

4. TRABAJAMOS

revela las obras

Entrénate para reconocer las Obras en las situaciones y en las personas que encuentras: descubrirás que son implementadas mucho más de lo que crees, por todos, de manera simple y a menudo inconsciente.

¡La parábola de los talentos dice que Dios le ha dado a cada uno al menos uno! Dependerá de nosotros ayudar a otros a descubrir el suyo, revelar a cada uno su propio potencial para hacer Obras de Misericordia.

Con el encuentro, el TÚ se convierte en NOSOTROS

realizar las obras

¡La fe sin obras está muerta! Las Obras de Misericordia deben ser realizadas, no podemos limitarnos a invocar, escuchar, encontrar. El espíritu de misericordia no tiene manos, necesita las nuestras. Necesitamos dar sustancia al impulso del corazón.

¡en plural!

Realizar las Obras es ante todo un acto personal, que todos podemos realizar: basta con un mínimo de compromiso, fuerza de voluntad y convicción; y el coraje de sumergirse, de experimentar.

Sin embargo, la realización de las Obras también puede ser un acto común, realizado junto con otros. Esto lo hace más fácil y menos cansado. Y también más eficaz: operar en plural permite hacerlo mejor, dar continuidad a la acción y multiplicar los efectos.

¡comunicamos alegría!

Si sentimos que la misericordia está obrando, ¡no podemos evitar sonreír! No una sonrisa tonta e impresa, sino la mirada de alguien que experimenta la belleza de las experiencias y de las personas que conoce. Sonreír "por dentro" es importante para afrontar mejor los inconvenientes de las Obras que nos afectan.

Y, si es posible, intentemos ser contagiosos: ayudemos a los demás a sonreír también.

5. INUNDAMOS **llevemos a todos a las OdM**

Involucremos, hagamos partícipes, compartamos el espíritu de OdM con los demás: nadie es tan pobre como para no tener nada que ofrecer ni tan rico como para no necesitar nunca recibir. Comprometámonos a acompañar, caminar al lado, crear juntos. ¡Debemos ser no sólo "artesanos", "trabajadores" sino también "generadores" de OdM!

Despidámonos con el "lema"

Un simple adiós o un hola son funcionales pero banales: si hemos construido una relación de misericordia podemos intentar enviar un saludo que exprese también un mensaje de confianza, de esperanza, así como de agradecimiento a Dios.

Con el lema de OPERA **M**

"La misericordia de Dios está obrando".

y respondemos

"Siempre".

LÍNEA DE TIEMPO DE LAS OBRAS DE MISERICORDIA

Esta línea de tiempo ofrece una visión general de la evolución del pensamiento cristiano sobre las obras de misericordia, destacando cómo el concepto se ha desarrollado y enriquecido a lo largo de los siglos.

Al resaltar este proceso temporal de los acontecimientos queremos subrayar también la importancia que las obras de misericordia han tenido en la historia del camino de la Iglesia.

spazio+spadoni encaja en este surco para iniciar humildemente el camino evolutivo sobre y de las obras de misericordia.

HERMAS

propone 20 buenas obras y buenas actitudes, no sólo como acciones sino como disposiciones y modos de vivir las relaciones.

ORIGENES

ofrece una interpretación alegórica de Mateo 25, enfatizando la importancia de nutrir tanto el cuerpo como el alma.

I SIGLO

II SIGLO

150-200

200-250

250-300

EVANGELIO

En Mateo 25, 31-46 es el mismo Jesús quien - en el llamado discurso "juicio final" - indica aquellas que por unanimidad se consideran las referencias originales a las OdM.

LACTANCIO

presenta una lista similar a la que se volverá tradicional para las "obras de misericordia". Nos invita a desarrollar la idea y práctica del OdM inductivo.

S. IRENO DE LEON

comenta sobre Mt 25 argumentando que dar a los necesitados equivale a dar a Dios.

LÍNEA DE TIEMPO DE LAS OBRAS DE MISERICORDIA

SAN JUAN CRISÓSTOMO

introduce el concepto del "Sacramento del hermano".

CESÁREO DE ARLÉS

reflexiona sobre la caridad, subrayando la importancia de donar a pesar de las limitaciones personales.

III SIGLO

347-407

354-430

470-542

604

CIPRIANO DE CARTAGO

en su tratado subraya que la oración debe ir acompañada de buenas obras.

PAPA GREGORIA MAGNO

da testimonio de la interpretación espiritual y material de las obras de misericordia, con referencia a Job 29,12-13.

SAN AGUSTÍN DE HIPONA

establece las dos formas de obras de misericordia, corporal y espiritual, con el concepto de "dar y perdonar" y las agrupa en tres categorías: la reconciliación, la invitación a estar atentos a las necesidades espirituales de los demás y la oración.

LÍNEA DE TIEMPO DE LAS OBRAS DE MISERICORDIA

Esta línea de tiempo ofrece una visión general de la evolución del pensamiento cristiano sobre las obras de misericordia, destacando cómo el concepto se ha desarrollado y enriquecido a lo largo de los siglos.

Al resaltar este proceso temporal de los acontecimientos queremos subrayar también la importancia que las obras de misericordia han tenido en la historia del camino de la Iglesia.

spazio+spadoni encaja en este surco para iniciar humildemente el camino evolutivo sobre y de las obras de misericordia.

COMESTORE

añade la séptima obra de misericordia corporal, "sepultar a los muertos", tomada de Tobías 1,17.

1050-1107

1179

1244

1274

1549-1563

TEOFÍLACTO DE OCRIDA

comentando Mt 25, subraya la doble naturaleza humana (alma y cuerpo) y la necesidad de la caridad en ambas formas.

SANTO TOMÁS DE AQUINO

confirma la lista de obras de misericordia, incluidas las siete corporales (con la séptima de Tobías) y las siete espirituales.

CONCILIO DE TRENTO

subraya que las obras de misericordia son una expresión natural y necesaria de la fe en Dios y del amor hacia los demás.

SAN PEDRO MARTIR

En el marco del florecimiento de las cofradías y compañías marianas, el hermano Pedro de Verona fundó en Florencia la primera Misericordia, llamada a "honrar a Dios con obras de misericordia hacia los demás".

LÍNEA DE TIEMPO DE LAS OBRAS DE MISERICORDIA

CATECISMO DE LA IGLESIA CATÓLICA

afirma que las obras de misericordia son acciones caritativas que ayudan a otros en sus necesidades, tanto físicas como espirituales.

1908

PAPA PIO X

en el Catecismo de Doctrina Católica resume las 14 obras de misericordia discutidas en el Congreso Catequístico Nacional de 1889.

1992

PAPA JUAN PABLO II

aprobó el Catecismo de la Iglesia Católica y en forma definitiva en 1995 en la sección Fórmulas de la Doctrina Católica encontramos las 14 obras de misericordia.

1992

PAPA BENEDICTO XVI

Motu Proprio para la aprobación y publicación del Compendio de la Iglesia Católica.

2005

SPAZIO SPADONI

En Septiembre promueve OPERA M a través de los Foros sobre la reEvolución de las obras de misericordia en Italia-Noto/Sicilia y en África - Benín/Cotonú, Burkina Faso/Bobo-Dioulasso

2015

PAPA FRANCISCO

el 13 de marzo proclama el Jubileo Extraordinario de la Misericordia mediante la bula pontificia Misericordiae Vultus.

2023

LAS OBRAS DE MISERICORDIA

DIOS ES LA MISERICORDIA

Las obras de misericordia, corporales y espirituales, están en el centro de la vida del creyente. De hecho, la misericordia no surge sólo de un sentimiento de compasión hacia los que están en dificultad o de un imperativo ético de solidaridad, sino que es el amor mismo de Dios que nos llena y nos hace desbordar hacia los demás, porque Dios es Misericordia. De hecho, "la misericordia, en el sentido bíblico, es mucho más que un aspecto del amor de Dios. La misericordia es como el ser mismo de Dios. Tres veces delante de Moisés, Dios pronuncia su nombre. La primera vez dice: "Yo soy el que soy" (Ex 3, 14). La segunda vez: «Seré misericordioso con quien tenga misericordia, y tendré misericordia de quien tenga misericordia»" (Ex 33, 19). El ritmo de la frase es el mismo, pero la gracia y la misericordia reemplazan al ser. Para Dios, ser lo que es, es mostrar gracia y misericordia. Esto confirma la tercera proclamación del nombre de Dios: «El Señor, Dios misericordioso y clemente, lento para la ira y rico en gracia y fidelidad» (Ex 34,6)" (Comunidad de Taizé). El Papa Francisco afirma: "La misericordia en la Sagrada Escritura es la palabra clave para indicar la acción de Dios hacia nosotros. No se limita a afirmar su amor, sino que lo hace visible y tangible. Amor, por otra parte, nunca podría ser una palabra abstracta. Por su propia naturaleza es vida concreta: intenciones, actitudes, comportamientos que se dan en la acción diaria".

"MISERICORDIOSOS COMO EL PADRE" (LC 6,36)

Por tanto, si la Misericordia de Dios precede a toda nuestra misericordia, las obras de misericordia, sin embargo, son nuestra forma de responder a la Misericordia de Dios "La Misericordia no es sólo acción del Padre, sino que se convierte en criterio para comprender quiénes son sus verdaderos hijos. En definitiva, estamos llamados a vivir la misericordia, porque la misericordia fue mostrada a nosotros primero" (Papa Francisco). Llenos, pues, de la misericordia de Dios, debemos mostrar misericordia hacia nuestro prójimo. En su sabiduría, la Iglesia siempre ha dado concreción al mandamiento de ser misericordiosos. Ya el Catecismo de la Doctrina Cristiana, dicho por Pío X, enumeraba siete obras de misericordia corporales, seis de las cuales están tomadas del capítulo 25 de Mateo (Mt 25,35-36). El Señor, en efecto, quiso identificarse con el hambriento, el sediento, el forastero, el desnudo, el enfermo, el prisionero: "Cada vez que hiciste estas cosas a uno de estos hermanos míos más pequeños, lo hiciste a mí...; cuando no hiciste estas cosas a uno de estos hermanos míos más pequeños, no lo hiciste a mí" (Mt 25,31-46); "Porque cualquiera que no ama a su hermano a quien ve, no puede amar a Dios a quien no ve. Este es el mandamiento que tenemos de él: el que ama a Dios, que ame también a su hermano" (1 Juan 4:20-21).

El Papa Francisco nos exhorta: "Es mi ferviente deseo que el pueblo cristiano reflexione... sobre las obras de misericordia corporales y espirituales. Será un modo de despertar nuestra conciencia a menudo dormida ante el drama de la pobreza y de entrar cada vez más en el corazón del Evangelio, donde los pobres son los privilegiados de la misericordia divina. La predicación de Jesús nos presenta estas obras de misericordia para que podamos entender si vivimos o no como sus discípulos... No podemos escapar de las palabras del Señor: y en base a ellas seremos juzgados... En cada uno de estos "más pequeños" está presente el mismo Cristo. Su carne vuelve a ser visible como un cuerpo torturado, herido, azotado, desnutrido, que huye..., para ser reconocido, tocado y asistido con cuidado por nosotros".

"BIENAVENTURADOS LOS MISERICORDIOSOS" (MT 5,7)

Y el que sea misericordioso será feliz. Jesús anuncia una verdadera bienaventuranza de misericordia: "Bienaventurados (makàrioi) los misericordiosos, porque ellos recibirán misericordia" (Mt 5,7). Makàrios deriva de makàr, un término antiguo que indica la felicidad divina, la condición misma de Dios: pero en los tiempos de los Evangelios era el único término disponible para indicar un hombre "feliz" en el sentido más amplio del término. "A los misericordiosos, Jesús no les promete nada más que lo que ya experimentan: misericordia... ¿Qué más podría Dios dar a los misericordiosos? La misericordia es la plenitud de Dios y de los hombres. Los misericordiosos ya viven de la vida misma de Dios... Es la misericordia el reflejo más puro de Dios en la vida humana. «Con misericordia para con el prójimo te pareces a Dios» (Basilio el Grande). La misericordia es la humanidad de Dios. Es también el futuro divino del hombre" (Comunidad de Taizé).

Carlo Miglietta

El pañuelo es un elemento distintivo del voluntario de OPERA **M** y simboliza su pertenencia, identidad y valor del grupo. Consiste en un cuadrado de tela que se lleva enrollado alrededor del cuello.

Llevar el pañuelo significa adherirse y promover el servicio misericordioso, el crecimiento espiritual y el compromiso de difundir las obras de misericordia.

afuera
**de una celebración o
de un ritual particular**
para una entrega rápida o "laica"

Quien entrega el pañuelo llama al nuevo voluntario por su nombre.

Él responde:
"HIC SUM".

En ese momento se entrega el pañuelo y se lo pone y, si es necesario, la persona que lo entrega dice:
"LA MISERICORDIA DE DIOS ESTÁ OBRANDO".

Quien recibe el pañuelo responde:
"¡SIEMPRE!".

within
**de una celebración o
de un ritual particular**
para una entrega más oficial

Durante una ceremonia religiosa o laica o durante la Santa Misa, después del **Credo**, quien entrega el pañuelo llama a los voluntarios por su nombre.

Se levanta y, desde su asiento, responde:
"HIC SUM".

Luego avanza y se alinea con los otros voluntarios llamados frente a la persona que entrega los pañuelos.

Cuando todos han sido llamados y están en fila, juntos recitan (leen):
**"Señor, hazme artesano/
trabajador de tu misericordia para
que, a través de la OdM
CORPORALES Y ESPIRITUALES,
LLEVE LA TERNURA DE TU AMOR A
LOS QUE ESTÁN NECESITADOS".**

Los fieles y/u oyentes responden:
"AMÉN".

Quien entrega el pañuelo, mientras lo entrega, dice a cada uno:
"LA MISERICORDIA DE DIOS ESTÁ OBRANDO".

El voluntario responde:
"¡SIEMPRE!".
Y se pone el pañuelo.

The Liturgy goes on with the Prayer of the
La liturgia continúa con la Oración de los
Fieles, o continúa con la ceremonia (ya
sea religiosa o laica).

SAN JOSÉ

Presentación del protector de spazio+spadoni

Con un corazón humilde y agradecido a Dios, venimos a comunicar que hemos elegido y decidido encomendar la obra de spazio+spadoni al poderoso patrocinio de San José, antiguo patrón de la Iglesia universal, esposa de Cristo y guardián silencioso y fiel de Jesús, operador de la Misericordia.

Invitamos a todos los habitantes de la familia de spazio+spadoni para celebrarlo cada año, el 19 de marzo, día dedicado a él.

Oración a San José, protector del spazio+spadoni

Padre y Creador del mundo
concédenos, por intercesión
y el ejemplo de san José
ser fieles a las responsabilidades que nos confías
y llegar a ser artífices de la reEvolución de las obras
de misericordia.

Concédenos gozar siempre de su protección
para que podamos interceptar
todos los sufrimientos del mundo
de los que el Crucifijo es el icono más convincente.
Amén



Los Foros de spazio + spadoni

La primera edición de la Convención "Fare Spazio" tuvo lugar en septiembre de 2021 en el Con-vent de San Cerbone (LU), sede de spazio + spadoni. El tema de ese año fue la Reciprocidad. Fare Spazio se concibió como un estudio en profundidad de un tema central, declinado en diferentes facetas según el área de intervención de los ponentes y debatido a través de seminarios, mee-tings, grupos de trabajo, actividades culturales, lecturas, visitas y situaciones informales

Fare Spazio tiene un doble significado

- crear un espacio temporal privilegiado en el que cada uno contribuya, según sus posibilidades, al crecimiento y desarrollo de los objetivos, herramientas y visiones de spazio + spadoni.
- crear un espacio, también personal pero en un contexto comunitario, donde revisar y repensar y estructurar el propio compromiso con los valores, el propio sentido de la misión, el compromiso civil y el servicio cívico y social.

El evento siempre se ha celebrado en doble modalidad, **presencial** y **en línea**, para ampliar la participación a todos los habitantes de spazio + spadoni que se encuentran físicamente distantes.

La segunda edición, 'Fare Spazio al Coraggio', se celebró también en el Convento de San Cerbone, mientras que la tercera, 'Fare Spazio a la reEvolución de las Obras de Misericordia', se organizó en el Santuario de la Madonna della Scala, en Noto, Sicilia. Su Excelencia el Reverendísimo Monseñor Salvatore Rumeo y el territorio siciliano mostraron inmediatamente una gran sensibilidad hacia los proyectos spazio+spadoni, un vínculo reforzado por la activación de varios proyectos **HIC SUM** con la Misericordia local y por la ciudadanía honoraria del municipio de Rosolini conferida a Luigi Spadoni.

La reEvolución de las obras de misericordia es un tema central de la misión de spazio + spadoni, que en 2023 promovió y apoyó dos convenciones en África, concretamente en Benín y Burkina Faso. Las convenciones, que en el continente africano tomaron el nombre de "Forum", fueron un gran éxito de participación. El objetivo es celebrar al menos una de ellas en cada país que acoja proyectos **HIC SUM** de spazio + spadoni.

LA MISERICORDIA DE DIOS EN LA OBRA...

Este folleto, como se menciona en la introducción, es fruto de una experiencia colectiva. Y eso es lo que quiere seguir siendo. Por lo tanto, este texto ya está listo para una nueva elaboración, para una nueva profundización, **en el espíritu de una auténtica reEvolución**, porque está abierto a que todos lo compartan y lo enriquezcan. Su denominador común es la amistad fraterna entre los habitantes de spazio + spadoni, que no desean otra cosa que hacer realidad y presente el Evangelio a través de las Obras de Misericordia **y universalizar el contenido de OPERA M.**

Spazio + spadoni quiere compartir, en reciprocidad y con valentía, este camino misionero de amor hacia nuestros hermanos de todo el mundo...

...SIEMPRE!



NOTAS

CONTINÚA EL VIAJE HACIA LA MISERICORDIA



IT - [Carlo Miglietta – Le Opere di Misericordia](#)

EN - [Carlo Miglietta – Works of Mercy](#)

FR - [Carlo Miglietta – Oeuvres de miséricorde](#)



versión digital

Nuestra revista en línea en más **30 idiomas**
mission.spaziospadoni.org

Para obtener más información
info@spaziospadoni.org

LA MISERICORDIA DE DIOS EN LA OBRA SIEMPRE

spaziospadoni.org



Partner



francescoeconomy.org

SSL_001_02_24_EN

SPAZIO†SPADONI

GENERA ACCIONES DE MISIÓN Y MISERICORDIA EN EL MUNDO