

A REEVOLUÇÃO DAS OBRAS DE MISERICORDIA

CENTRO  CULTURAL

Prefácio de

**S.E.R. Mons. Fortunatus Nwachukwu Secretário
do Dicastério para a Evangelização**

Secção da Primeira Evangelização e das Novas Igrejas Particulares



A ação prática é inadequada se não incluir o amor pelo homem, um amor que se alimenta no encontro com Cristo. A participação íntima e pessoal nas necessidades e sofrimentos do outro torna-se assim um dom de mim mesmo: para que o dom não humilhe o outro, não só devo dar-lhe algo de mim, mas também de mim mesmo; devo fazer parte do dom como pessoa.

Papa Bento XVI, Carta Encíclica Deus Caritas Est, 34

PREFÁCIO

Durante a audiência concedida aos participantes na sessão plenária do Dicastério para a Evangelização, Secção de Questões Fundamentais, no Palácio Apostólico do Vaticano, em março de 2024, o Papa Francisco declarou que “a misericórdia de Deus nunca falha e somos chamados a testemunhá-la e a fazê-la, por assim dizer, circular nas veias do corpo da Igreja”. De facto, é essencial que a Misericórdia e as suas Obras circulem, movam, fluam e arem os caminhos por onde a Igreja caminha no mundo.

Nisto, um contributo importante é dado pela spazio + spadoni com a OPERA **M** e a ferramenta informativa, a reEvolução das obras de misericórdia. Concretamente, ajudam-nos a nunca esquecer esta urgência humana e espiritual que é a Misericórdia, colaboram para manter frutífera a nossa aprendizagem contínua em relação às Obras, procurando sempre atualizá-las, favorecem a compreensão do profundo significado íntimo das Obras imbuídas de uma síntese entre espírito e prática.

A esta dimensão fundamental deve acrescentar-se uma esfera de grande necessidade na qual se expressa a experiência do spazio + spadoni, dando o seu contributo para sustentar a dimensão universal e planetária da Misericórdia, enquanto experiência que se realiza e regenera todos os dias graças à riqueza de gestos, ações, pensamentos e orações originais e únicos, porque são expressões ricas da variedade do nosso mundo.

A OPERA **M**, de facto, por um lado divulga, mas por outro, alimenta-se de muitas presenças maravilhosas, que vivem uma vida virtuosa, que estão presentes em muitas partes do mundo, mesmo longe de Itália, e que recebem e receberão esta publicação.

É neste intercâmbio mútuo entre a vontade de dar força às Obras de Misericórdia e a capacidade de acolher a contribuição destas mesmas Obras que provém das experiências espalhadas pelo mundo, que a OPERA **M** do spazio + spadoni me envolveu na minha curta, mas intensamente coexistente visita a Noto, na Sicília, no verão de 2023. No esplêndido mosteiro de Santa Maria Scala del Paradiso falamos sobre a reEvolução das obras de misericórdia e, nesta narrativa aguda, senti-me como um irmão de caminho e, na medida do possível, um companheiro de viagem.

Esta publicação, fui informado, é o resultado de uma longa meditação e de uma reflexão em oração. Foi construído, depois repensado, depois descansado e finalmente reescrito por um grupo de pessoas de várias partes do mundo. Cada uma com a sua própria história, expertise e missão. Faz, portanto, parte de um caminho que não termina, mas que impulsiona para novos começos.

Que esta publicação seja um incentivo extra para ver, para fazer ver, para mostrar e para nos mostrarmos o rosto da Misericórdia. Precisamos dele como indivíduos e sentimos a urgência como mulheres e homens nesta viagem comunitária em que participam o spazio + spadoni com a OPERA **M**.

S.E.R. Dom Fortunatus Nwachukwu
Secretário do Dicastério para a Evangelização

Secção para a primeira evangelização e as novas Igrejas particulares

INTRODUÇÃO

Este texto e o seu conteúdo nascem da união dos corações de um pequeno rebanho de pessoas, habitantes do spazio + spadoni de todo o mundo, que se encontraram durante um mês para partilhar dia após dia a espiritualidade que se sente dentro dos muros de San Cerbone.

Motivados por um profundo espírito missionário, teceram as suas diferentes culturas e experiências através de uma estrutura ideal que gerou as palavras da reEvolução das Obras de Misericórdia contidas nesta síntese que pretende ser um resumo de uma grande obra coral.

Congregações, sacerdotes, catequistas, voluntários e assistentes sociais, juntos nesta escrita coletiva para a comunidade.

Luigi Spadoni

Habitante do spazio + spadoni

1 spazio + spadoni visão e missão

spazio + spadoni em resumo

spazio+spadoni é uma organização que desenvolve acções missionárias, promovendo a difusão das obras de misericórdia (OdM). Foi desejada e fundada por Luigi Spadoni.

Acreditamos profundamente que as OdM espirituais e corporais, se vividas plenamente, ajudam-nos a ser homens e mulheres novos e tornam-se a bússola que nos orienta no nosso caminho em direcção à plenitude dos Filhos de Deus.

spazio + spadoni

- Promove e acompanha processos virtuosos que envolvem organizações caritativas e congregações missionárias em várias partes do mundo para realizar obras de caridade sob o signo da misericórdia.
- Desenvolve processos de renovada consciencialização e aprendizagem que revelam como a vivência das obras de misericórdia é reEvolutiva na vida de homens e mulheres, de todas as partes do mundo, de todos os estratos sociais e de todos os credos.
- Concede e constrói caminhos, acções e instrumentos, que têm o desejo, simultaneamente humilde e grandioso, de nos tornar capazes, através das obras realizadas, de uma nova inundação de sentido espiritual na acção humana.

dove opera

spazio + spadoni tem a sua sede em Itália, no **Convento de San Cerbone** em Lucca. É aqui que se encontram as experiências de misericórdia e de missão de todo o mundo; é aqui que nascem e se organizam as várias iniciativas e actividades; é aqui que se encontra o Secretariado Geral, sempre ativo.

a visão numa frase

spazio + spadoni gera acções de **misericórdia e missão** no mundo.

a missão em resumo

spazio + spadoni apoia as Congregações missionárias, promove projectos de misericórdia em terras de missão, reforça a dimensão cultural da missão e da misericórdia das organizações caritativas, contribui para a promoção dos OdM em todo o mundo.

2 OPERA M

OPERA M

AS OBRAS DE MISERICÓRDIA SÃO CATORZE

Dar de comer a
quem tem fome

1

Dar bons
conselhos

Dar de beber a
quem tem sede

2

Ensinar
os ignorantes

Vestir
os nus

3

Corrigir os
que erram

Dar pousada
aos peregrinos

4

Consolar
os tristes

Assistir
aos enfermos

5

Perdoar
as injúrias

Visitar
os presos

6

Sofrer com paciência as
fraquezas do nosso próximo

Enterrar
os mortos

7

Rogar a Deus por
vivos e defuntos

OPERA M

Nasce de uma urgência fortemente sentida pelo spazio + spadoni de reEvoluir o conceito de obra de misericórdia como um caminho que é sempre simultaneamente humano e divino e, portanto, sempre espiritual e prático (ou corporal). A redescoberta, aliás, a verdadeira reEvolução das obras deve ser encontrada nesta síntese entre o aspeto espiritual e o ato prático. O ato material deve ser sempre permeado pelo espírito.



1 INVOCAR

chamar
o Espírito

2 OUVIR

fique quieto
para se abrir para ouvir

3 ENCONTRAR

está no meio
para o povo

4 OPERAMOS

agir
para as obras

5 INUNDAR

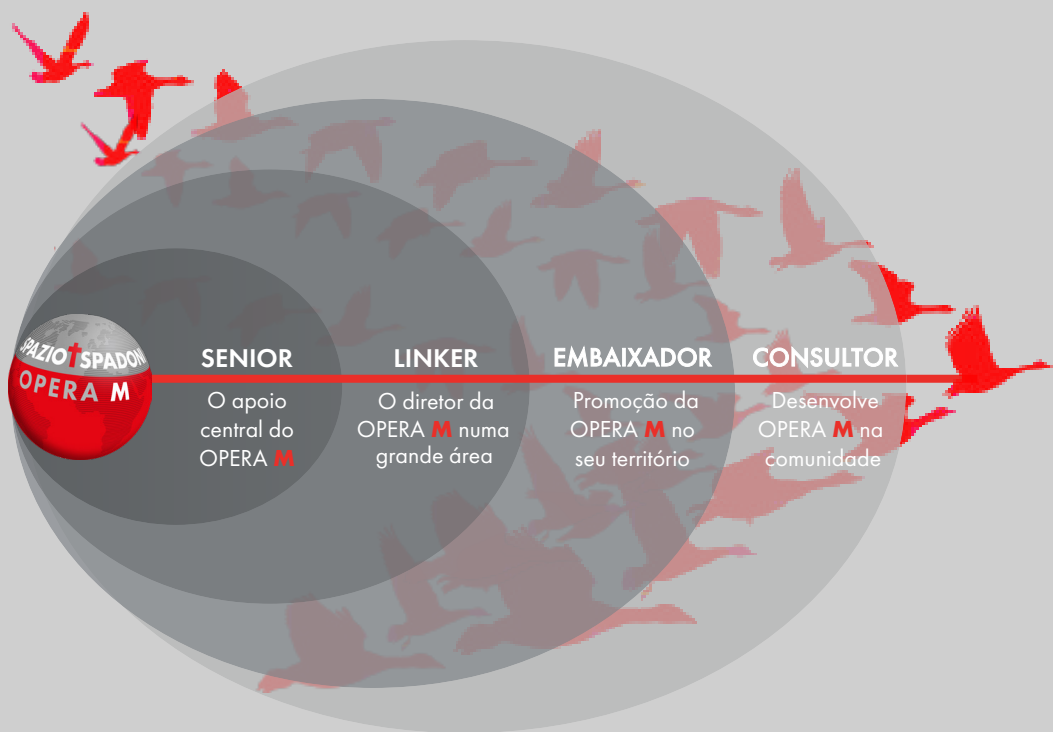
trazemos todos
para o OdM

3 OPERA M

organização

OPERA **M** adota o *ethos dos bandos*. Organiza-se, move-se e cresce com o contributo de todos, tal como o círculo dos pássaros nos céus, onde cada um voa em uníssono com os outros para fazer parte de um só corpo. É o equilíbrio perfeito desta coesão que dá o sentido e a força do todo. Tal como o bando, OPERA **M** não é hierárquico, mas distribui entre todos o fardo e a honra de construir o padrão de voo no céu. Um sistema virtuoso em que basta seguir regras simples para conseguir um movimento coletivo.

No dia a dia, OPERA **M** conta com um apoio organizacional concebido para que as actividades possam decorrer de forma estável, rápida e eficiente, sem sobreposição de funções e para o bem comum.



4 OPERA **M**

o método

O método de OPERA **M** é fundamental. Ele orienta tanto a **a atitude** do operador em relação às obras quanto a maneira **como** essas obras são formadas e moldadas no processo. Um processo que deve ser entendido como ativo e em movimento, desde a sensibilização dos territórios até à construção de obras de comunidade misericordiosa¹.

ATTEGRATION é para OPERA **M a abordagem** e o COMO é o **trabalho no terreno**.

ABORDAGEM

O modelo de referência do método OPERA **M** baseia-se em 4 conceitos-chave:

A SINODALIDADE

Sinodalidade significa construir reflexões, sínteses e propostas em conjunto com outros, não como um simples gesto de respeito, mas como um elemento insubstituível de comunhão e de partilha no percurso do OPERA **M**.

As obras de misericórdia não podem ser geradas se não houver um desejo permanente de partilha, o que exige tempo para a escuta mútua; o cuidado com as relações; a capacidade de questionar as próprias certezas num encontro verdadeiro e gerador com o pensamento do outro.

ACOMPANHAMENTO

O trabalho não é actuado, é vivido em conjunto.

Accompagnare significa condividere l'opera nel suo realizzarsi ponendosi in una condizione di reciproca e sempre nuova scoperta con l'opera stessa e le persone che la animano. Per farlo occorre assumere consapevolezza della nostra stessa fragilità e insicurezza nei confronti di una realtà che possiamo comprendere davvero solo attraverso il vissuto altrui. Solo così diviene uno scambio tra fragili, che colloca ciascuno nella condizione del dare e ricevere contemporaneamente.

¹ As obras da comunidade misericordiosa são, no entanto, "artesanato": nenhuma é igual à outra; as nossas mãos podem moldá-las com um método comum, mas cada uma toma uma forma diferente.

E é por isso que podemos realizar uma verdadeira reEvolução ccultural precisamente por termos uma referência metodológica que é uma orientação para depois agir e construir um "artefacto" diferente de cada vez, com gestos simples que podem atingir o corpo e o espírito ao mesmo tempo, ou seja, a vida das pessoas.

A CAIXA DE FERRAMENTAS

A spazio + spadoni criou e alimenta constantemente uma pluralidade de ferramentas operacionais e direcções/sugestões disponíveis a todos para promover OPERA **M** a diferentes níveis.

A maioria destas “ferramentas” é multilíngue.

Vá à secção apropriada do portal para ver a composição actualizada da “caixa de ferramentas”.

A FORMA DA OPERA **M**

É representado por uma mão. Cada dedo da mão deixa uma **IMPRESSÃO** que recorda um conceito considerado necessário e essencial, ao mesmo tempo que trabalha para que a ação adquira um sentido de plenitude e seja, por sua vez, capaz de contagiar positivamente os outros.

As 5 **impressões** constituem a **Forma OPERA **M****

- Invocar
- Ouvir
- Contactar
- Operar
- Enviar

Para saber mais sobre a forma da OPERA **M**, pode visitar a secção dedicada no sítio Web.

O SÍMBOLO

O lenço é um elemento distintivo do voluntário OPERA **M** e simboliza a pertença, a identidade e o valor do grupo. É constituído por um quadrado de tecido que deve ser usado enrolado à volta do pescoço.

O uso do lenço significa a adesão e a promoção do serviço misericordioso, o crescimento espiritual e o empenho na difusão das obras de misericórdia.

AS CORES DA OPERA M

- O **VERMELHO** é a cor da energia e da força. É um impulso para a re**E**volução nas obras de Misericórdia.
- O **BRANCO** representa sempre um começo: uma página em branco onde podemos começar a escrever a nossa história juntos.
- O **CINZA** é a cor da oração e da reciprocidade fraterna de OPERA M.

O LEMA DA OPERA M

"A misericórdia de Deus está a atuar".

Um deles responde:

"Sempre!"

O lema é expresso sempre que nos dirigimos a uma saudação, queremos recordar uma mensagem e transmitir uma emoção.

ORAÇÃO DOS ARTESÃOS DAS OBRAS DE MISERICÓRDIA

Senhor, fazei de mim um artesão
da tua misericórdia,
para que,
através das obras de misericórdia corporais e
espirituais, eu leve a ternura do vosso amor
a quem precisa.
Amém!

JACULATÓRIO

Espírito de misericórdia,
eis-me aqui,
animai as nossas obras.



A MISERICÓRDIA DE DEUS ESTÁ EM ACCÃO SEMPRE



PROMOVA O SEU CARISMA EM 30 IDIOMAS NO SPAZIOSPADONI.ORG

spaziospadoni.org



Partner



francescoeconomy.org



SPAZIO†SPADONI

GERA ACÇÕES DE MISSÃO E MISERICÓRDIA NO MUNDO